

Arte y Cultura

Reseña literaria.-

"Antología de literatura joven"

"Tatuajes". Diez narradores inéditos de la generación de 1987. Trombo Azul, 1990, 114 páginas.

Suele ser complicado analizar los hechos históricos cuando éstos se encuentran demasiado cerca en el tiempo y en el espacio. Asimismo podemos constatar la enorme dificultad que puede significar obtener alguna hipótesis sobre la generación literaria del momento. A veces la cercanía de los hechos nos ciegan, quizás por el peligro de omitir lo que en verdad es obvio.

Marcelo Novoa y Sergio Saldaes Báez, escritores ambos, con valentía plantean el surgimiento de una nueva generación de literatos, la generación de 1987. Claramente se exponen a más de alguna crítica, pero sin importarles estos "gajes del oficio" se lanzan fielmente con la idea: "Siguiendo el sistema de Golc, a la generación de 1972 debiera suceder la de 1987, conformada por autores nacidos entre 1950 y 1964, ésta hipotética generación tendría un período de gestación entre 1980 y 1996, entrando en vigencia en 1996". (Poética de una Editorial, página 7).

Entre enero y septiembre de 1989 estuvo abierto el concurso de Trombo Azul para escritores inéditos nacidos entre 1958 y 1970. Del total de trabajos enviados, la presente antología publica diez de ellos, estos son: Igor Lotosinsky, Manuel Gato, Javier Escobar, Gabriel Cárdenas, Karin Kutscher, Alvaro Vidal, Iván Montecinos, Luis Riffo, Patricio Varetto y Marcelo Vargas.

En la misma antología, Héctor Gatica Farías realiza el análisis crítico. Nos explica su manera de enfocar el mencionado análisis: "No creo que el trabajo crítico tenga otra finalidad que entregar claves que posibiliten una lectura razonada". Posterior a esta explicación, Gatica señala ciertas líneas comunes en los trabajos publicados, entre las cuales se hallan: La presencia de un rasgo transgresor que asume distintas concretizaciones (asesinato y muerte, locura, ambigüedad, niveles de realidad, involución sexual, textualidad); referencia a una meta-literaria o autorreferencialidad; utilización, en forma general, de la primera persona singular como voz narrativa y una caracterización particular de la situación enunciativa del discurso; asimilación de algunos códigos culturales particulares; presencia de algunos temas claves (La muerte, el asesinato, la locura, la literatura, el amor, el erotismo, la irrealdad, los sueños, la búsqueda) y finalmente, rasgos formales coincidentes: estilo, polifonía, ritmo.

El destino de los autores antologados por Trombo Azul aún es desconocido, sin embargo, la tarea de publicar y brindar posibilidades a la gente joven para expresar sus inquietudes artísticas es realmente loable. El tiempo se encargará del resto.

Marlo Tomás Schilling F.

61. Mención. Valparaíso, 11-XI-1990 000188497

"Antología de literatura joven" [artículo] Mario Tomás Schilling.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología de literatura joven" [artículo] Mario Tomás Schilling.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile