

Nueva Antología de Pablo de Rokha

Por: Wellington Rojas Valdebenito

Curioso destino el de Pablo de Rokha. Su poseído volcánico abaró los más variados temas desde los bíblicos, pasando por los canónicos a la tierra hasta llegar a sus obras de gran contenido social. Todo aquél que crea tener al menos algunos conocimientos de nuestra literatura no puede negar que su poesía ocupa un sitio de privilegio en ella. Sin embargo, su obra no ha sido suficientemente estudiada. La razón deriva en que en vida fue el más vilipendiado de los poetas. La aparición de sus libros era motivo para que la crítica oficial y oficiosa tomara toda su venezolana artillería contra quien só lo quería ser auténtico, sin dejar de lado su "yolo mo", elemento que no lo abandonaría hasta su muerte. Los que se identificaban con el romanticismo y el naturalismo no se pidieron en cuenta sus distibios entre ellos. Raúl Silva Castro, Bernardo Cruz, Hugo Montes y Hernán Díaz Arrieta (Alonel, quién al aparecer su libro "Los Gemidos", escribió "Constituye uno de los mayores documentos de literatura patológico aparecidos después de la guerra en los países no afectados por este fenómeno de un modo directo. Ochenta páginas dell rante es formato mayor indican una evolución intelectual considerable...".

Desde el citado momento en que tomó la trágica determinación de dejar su vida, han transcurrido dos décadas. Tiempo suficiente para leer, analizar y profundizar en su obra. Desafortunadamente operó de una serie de críticas que se identificaban con el romanticismo y el naturalismo no se pidieron en cuenta sus distibios entre ellos. Raúl Silva Castro, Bernardo Cruz, Hugo Montes y Hernán Díaz Arrieta (Alonel, quién al aparecer su libro "Los Gemidos", escribió "Constituye uno de los mayores documentos de literatura patológico aparecidos después de la guerra en los países no afectados por este fenómeno de un modo directo. Ochenta páginas dell rante es formato mayor indican una evolución intelectual considerable...".

La Tribune, los Angeles, 29-JII-1988 p. 3.

00016293.1



los, sobre de Rokha sólo se han publicado dos ensayos y dos antologías, la última en 1969 bajo el título de "Mis Grandes Poemas", el cual contiene una selección de sus versos hecha por el propio poeta. Nicanor Námez, Profesor de Filosofía y Doctor en Literatura Hispanoamericana es el encargado de la selección y prólogo de "Pablo de Rokha: Nueva Antología". (Editorial Sinfoniere, 1987), libro que celebra de lo más significativo de su producción, contiene el menos dos so vedades: un fragmento de sus incompletas memorias y una parte de uno de sus tres libros inéditos. El primer libro de Pablo

de Rokha: "Versos de Infancia" tiene profundos huellas del romanticismo y de la filosofía de Schopenhauer y Nietzsche. En 1923 aparece "Folletín del Diabólo", época en que el poeta adhiere al movimiento anarquistaInternacional. Con su obra "Los Gemidos" inicia su poesía de ruptura. Se trata de un extenso canto en prosa poética cuya temática y composición expresan la crisis nacional y la fragmentación del proceso social imperante. En "Estructura de Raimundo Contreras", tematiza la vida de un campesino de la zona central que llega a ser una especie de símbolo suprásico de los valores nacionales. En sus largas poemas dedicados a figuras bíblicas "Jesucristo" (1930) y "Moltés" (1937) buscan un equilibrio entre lo épico heroico y el compromiso social. El poema Jesucristo exalta la figura del Maestro como líder y conductor del pueblo judio, mezclando lo histórico con lo legendario. En él se unen el revolucionario y el poeta y constituyen,

su primer cuadro político. En su obra "Epopeya de los Comidas y Bebidas de Chile", convierte a los mostos y produces de nuestro suelo en figuras míticas que junto a seres y lugares comunes conforman una de sus creaciones más legendarias.

El libro de Nicanor Námez viene a llenar la ya demasiado prolongada ausencia del poeta en los editoriales chilenos. Ni parangón ni detractor, simplemente un serio estudio del célebre desaparecido que fue Pablo de Rokha.

Antología de Pablo de Rokha [artículo] Wellington Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de Pablo de Rokha [artículo] Wellington Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile