

(AM 3636) 00 193 151

Quemco

ALPHA Nº 7/1991

1990

Mario ORELLANA R., *Manual de Introducción a la Antropología*, Editorial Corporación de Promoción Universitaria (CPU), Santiago de Chile, 1990, 86 pp.

La primera característica que asombra de este libro es su pretensión de entregar, en poco más de 70 páginas, una visión cabal de las complejas y variadas áreas de saber que abarca esta ciencia sociocultural. Sin embargo, Orellana nos aclara en la Introducción de su obra que ésta constituye una invitación a recorrer los variados campos de conocimiento que abarca la Antropología a través de senderos estratégicos que sirven "no sólo para dar vueltas alrededor de un campo de problemas, sino también para introducirse en él, en busca de una visión de conjunto, que muestre las diferentes maneras de hacer antropología".

El capítulo I, dedicado íntegramente a los orígenes y formas que adoptan los estudios antropológicos, enfatiza en los objetos y métodos que caracterizaron las más importantes etapas de desarrollo de la antropología mundial. Así podemos ver cómo el objetivo tradicional de los estudios antropológicos, centrado en una primera fase en las sociedades "primitivas" va dando lugar ya desde la década de 1960 en adelante, y hasta el presente, al estudio de "comunidades" e "instituciones", sean "urbanas" (hospitales, escuelas, barrios, industrias, etc) o "no urbanas" (aborígenes y campesinas). En el plano metodológico el autor destaca el valor del método etnográfico (observación directa y participativa); la importancia jugada por los estudios comparativos, el uso de la perspectiva holística (totalizadora) en el estudio de sociedades o instituciones particulares, así como la gran influencia ejercida por la lingüística, no sólo para la escuela estructuralista francesa, sino en todo estudio etnográfico para una mejor aproximación a las "intenciones" y el sentido de los sujetos que son estudiados institucionalmente". Explica así el surgimiento de una "nueva etnografía" que realiza descripciones denominadas "émicas" (de fonémica) y/o "éticas" (de fonética), dependiendo de si las intenciones y el sentido de la descripción obedece a la perspectiva de los sujetos estudiados o al punto de vista del investigador. Todo lo anterior contextualizado geográfica y diacrónicamente con una gran capacidad sintética y didáctica, llegando a la postura actual de algunos antropólogos antipositivistas y antiempiristas que, abordando terrenos definitivamente "subjetivos", plantean que su misión científica no es observar la conducta de otras sociedades, sino comprender su perspectiva.

El capítulo II describe "el variado y rico campo de las disciplinas antro-

Manual de introducción a la antropología [artículo] Amílcar Forno Sparosvich.

Libros y documentos

AUTORÍA

Forno Sparosvich, Amílcar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manual de introducción a la antropología [artículo] Amílcar Forno Sparosvich.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile