

Luis Sepúlveda, escritor, de fugaz visita en Chile

"Si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga juicio justo, voy"

Willy Haltenhoff / SANTIAGO

► Difícil fue ubicar al escritor Luis Sepúlveda, autor de entre otros textos, "El viento que levanta historias de amor", "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" y "Nombre de hombre", en su último viaje a Chile. Uno de los escritores chilenos más conocidos y leídos en Europa se "ocultó" en la casa de un amigo donde, además de salir a compartir con algunos conocidos, no dejó de escribir en su habitual hábito de siete de la mañana a las cuatro de la tarde. Fue así, Sepúlveda, al acudir a una entrevista. Llegó a la cita con provista personalidad, fumando puros o cigarrillos españoles -está en plan de bajar los 60 cigarrillos que consume- y con una pluma a raras que no simulaba su sobrepeso. A sus 50 años, afirma estar en el apogeo de su capacidad de trabajo.

«¿Llegó cuando Pinochet cayó preso?»

«Llegó a Chile casi justo cuando Pinochet sería interrogado por el juez Guzmán. ¿Qué pasó por su mente en ese momento?»

«Tuve sentimientos encontrados. Creo profundamente en la justicia, por eso si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga un juicio justo, voy, pero que tenga juicio. Es fundamental que todos los que violaron los derechos humanos sean llevados a juicio. En la década manera de que este país sa-

poro esta herida terrible, aunque ya la herida no es tanto por la brutalidad, sino por la impunidad. La sociedad para que vuelva a sus cauces sanos de convivencia necesita tener la certeza y la seguridad que por muy poderosos que sean los sectores de esta sociedad, nadie es impune. Nadie puede matar y torturar sin que deba responder a la justicia».

«Aunque Pinochet trasladó la responsabilidad de los hechos a sus oficiales subordinados».

«Eso fue lo que dijo en su primera declaración. El des-cargo de responsabilidad en sus subordinados. Eso es inadmisible en la historia universal del mundo militar. Los generales romanos se suicidaban, los generales alemanes se suicidaban, con esto no llamo al suicidio de Pinochet, pero que antes desde el honor militar si quiere construirse en algo para salvar este honor».

«¿Imagino que Pinochet sería juzgado en Chile?»

«Yo lo imaginaba, siempre años atrás esto podría haber sido ciencia ficción, pero así influyó mucho la jurisprudencia española, con el juez

García, por eso así que tarde o temprano iba a ocurrir. Ningún violador de los derechos humanos va a estar seguro en ningún lugar de la Tierra, por eso se debe crear un tribunal internacional que sea más fuerte que el Tribunal de La Haya. Además hay una generación de 20 a 30 años que está desesperanza-



Luis Sepúlveda, en un viaje de escape a Chile, estuvo con sus amigos, salió a comer y no paró de escribir su proyecto más ambicioso: una novela de piratas la cual trabaja hace seis años.

Las películas de Disney continúan mucha historia porque son una simplificación del mundo. Nuestra película fue cantina. Llegó tres años de trabajo. Setenta dibujantes hicieron 260 millones de dibujos. No se usó la técnica computacional. La película ha sobrepasado la barrera de 14 millones de espectadores.

«¿Qué opinión de la definición del escritor Roberto Bolaño que dijo que "el conjunto de la literatura chilena es lamentable"?»

«Ese tipo lee muy poco. La literatura chilena para por un momento buenísimo. Hay autores importantes como Hernán Rivera Letelier, o tipos como Carlos Cerda, que trata en género de comedia el caso del trío, o cuando aparecen jóvenes como Alejandra Costamagna, Pablo Amáncuri, entonces decir eso es una pretensión grande. Yo tengo muchos amigos en Cataluña (Bolaño vive en esa región de España) y una de las cosas que no me gusta de ese ambiente es la excesiva vanidad. No está mal contagiarse de esa vanidad, pero la verdad es una pelotaría».

«¿Ustedes eran amigos, ¿no?»

«Hubo un tiempo que nos caíamos. Yo lo invité a un encuentro literario, pero no fue y luego habló prestes de este encuentro».

«Al final, no se sabe cuán cierto era eso de que usted era GAP, algo por lo que Enrique Lafourcade le tituló de millonario».

«Para el golpe yo estaba cumpliendo una misión política que era ser encargado de seguridad de la planta de Agua Potable Las Vínculas. Esa historia está ahí como un libro abierto, además por una temporada fui parte de la escuela de José Tóbi. Respecto de Lafourcade, lo considero un tipo exótico que se da en cada país, son entretenidos, son parte de la chusca. Nunca lo consideré serio».

«¿Cuándo comienza a trabajar como director de su primer filme, "Ninguna parte"?»

«Tengo el primer golpe de pizarra a las 5:40 de la mañana el 12 de marzo. Es un filme con tres países involucrados. Ahora terminaría. Fin de julio y mandar un copión al Festival de Venecia».

gubernado el Presidente Ricardo Lagos en estos meses?

«Tengo sentimientos encontrados en ese tema. Soy un crítico de la Concertación, aunque valore estos años de democracia, pero admito que Lagos lo ha hecho mejor de lo que todos esperábamos. Los países que se han dado en

cultura son buenos. Está bien cocinado en eso. Me gusta además la representación cultural chilena que hay ahora».

«¿Le ofrecieron un cargo de agregado cultural?»

«Prefiero no hablar de ese tema. Me he mantenido duro en algunas posiciones. Cuando me tocó servir en algo, dije que mi condición era libertad para los presos políticos. Ahora participo en dar a conocer lo que hace Chile en cultura, lo hago encantado, pero nada más».

«¿Hablamos de cine. ¿Le gustó el resultado final de "Tierra del Fuego"?»

«No quedó conforme con el resultado. Había una idea bella, pero que no cumplió y las responsabilidades en eso son largas de enumerar».

«La película de animación "La gaviota y el gato", basada en uno de sus libros, tuvo en Europa más éxito que muchos filmes de Disney, ¿cuándo se verá en Chile?»

«La compró un distribuidor y en mayo llegará a Chile. Esa película le ganó a muchos filmes de Disney en Italia, Francia y en España».



El escritor además trabaja en "La trilogía de Chile", novela que tiene como protagonistas a Manuel Rodríguez, Emilio Recabarren y a Salvador Allende.



"Si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga juicio justo, voy" [artículo] Willy Haltenhoff

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, Luis, 1949-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Si hay que ir a la calle para que Pinochet tenga juicio justo, voy" [artículo] Willy Haltenhoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile