



000 196 497

LIBROS

Una buena novela, poco divulgada: Entre destrucción y muerte, un canto a la vida

por Eduardo Guerrero
Lo Segundo

Reinaldo Edmundo Marchant, *"El hombre de la mano seca"*. Santiago, Red Internacional del Libro Ltda., 1992.

A pesar de los numerosos premios obtenidos — entre ellos, el Premio Novela Andrés Bello 1988 — y de la publicación de varias novelas, el nombre de Reinaldo Edmundo Marchant (1957) no resulta muy conocido para el gran público lector chileno. Tal vez esta situación le da mayor mérito a su última creación, *"El hombre de la mano seca"*, una novela impregnada — de principio a fin — de ensañaciones, recuerdos y poesía.

Fundamentalmente, son tres los personajes protagonistas de la narración, dos de ellos en forma directa ("nuestra alada y misteriosa relación") y el tercero tangencialmente. En efecto, el relato está enmarcado por la relación afectiva entre un joven de quince años ("me llamo Sucharita"), a la vez narrador en primera persona de la historia, y un viejo ("Papaño"), una especie de padre adoptivo. A su vez, un tercer personaje, *"El hombre de la mano seca"*, es una sombra que, de alguna manera, condiciona la vida de ellos dos: "Era una criatura inesperada, tenebrosa; era una criatura que gobernaba el destino del pueblo".

Con un notable manejo de los tiempos narrativos (el joven narrador recuerda los sucesos quince años después) y una eficaz economía en el uso del lenguaje, con una prosa apretada, compacta, Reinaldo Edmundo Marchant nos entrega un relato conmovedor, donde en forma indirecta se perfila una atmósfera de opresión, de caudillismo, dentro de la mejor tradición de una narrativa rural. En todo caso, lo que más hay que resaltar es el sobrecogedor diálogo entre el viejo y el joven, cubierto de palabras y preguntas entrecortadas, pero también — en reiteradas ocasiones — de silencios. Es el silencio de quien no quiere comprometer al otro, pues demasiada información resultaría mortal ante la presencia casi onisciente, con sus esbirros como espías, del "propietario absoluto de Kabio".

"El hombre de la mano seca" es una novela reciente que no ha tenido mayor difusión ni divulgación en nuestro país. Por eso, creemos que es importante destacarla, pues nos muestra a un joven escritor que domina con gran soltura su oficio narrativo, que le da a su texto un ambiente y tono poéticos y que, en definitiva, presenta a dos personajes viviendo una estrecha e íntima amistad. A pesar de las muertes evocadas y de la violencia implícita, se transforma en un canto a la vida.

EL HOMBRE DE LA MANO SECA
del autor del 1992

AN3999 la Segunda 2.2.93 p. 38

Una buena novela, poco divulgada, entre destrucción y muerte, un canto a la vida [artículo] Eduardo Guerrero.

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una buena novela, poco divulgada, entre destrucción y muerte, un canto a la vida [artículo] Eduardo Guerrero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile