

## Novelista chileno ganó premio en Suiza

*La distinción fue para Reinaldo Edmundo Marchant por su obra "La muda".*

Cinco mil dólares y la publicación de la novela son las recompensas que obtuvo el chileno Reinaldo Edmundo Marchant al ganar el Premio CMI del Instituto de Literatura de Suiza con su obra "La muda", historia de una joven de 15 años que continúa su conocida línea narrativa sobre mundos ficticios oníricos e irreales.

"Es un libro realmente ingenioso. Creo que es lo mejor que he escrito hasta el momento", afirmó el escritor de 35 años, que anteriormente obtuvo el Premio Andrés Bello con su novela "El abuelo" (1988) y que acaba de ser seleccionado para aparecer en una "Nueva antología latina" que publicarán próximamente tres universidades norteamericanas, con cuentos de autores de doce países.

Marchant, con seis libros publicados —el último de ellos, "El hombre de la mano seca", se publicó en agosto— confesó que ha reescrito "La muda" unas ocho veces. Incluso piensa cambiarle el título: "Cuando aparezca, el año próximo, se llamará «Ilusión y los enanos», pues se trata de una adolescente muy hermosa que vive en un lugar lleno de enanos y que tiene poderes sobrenaturales".

El autor obtuvo el galardón —que cuenta con el auspicio del Consejo Mundial de Iglesias— gracias a unas



Reinaldo Edmundo Marchant.

profesoras suizas a las que conoció en Buenos Aires en enero pasado, durante un encuentro literario a raíz de su participación en el certamen norteamericano. "Estaban muy interesadas en la narrativa latinoamericana de autores menores de 40 años y se llevaron el manuscrito a su país. En agosto me llegó una carta comunicándome que había ganado el primer premio".

Egresado de Letras de la Universidad Católica, Marchant se dedica ciento por ciento a la literatura. Escribe todos los días en su máquina portátil, desde las 8:30 de la mañana, en una suerte de «oficina» que le prestan en el Hogar Universitario Cardenal Caro, donde también hace algunas clases y talleres. "He tenido mucha suerte en la sobrevivencia", reconoce. "Cada vez que mi situación se ha visto en zozobra, milagrosamente ha ocurrido algo que me saca de apuros". Como escribir le parece algo inevitable ("soy un escritor que está permanentemente creando, pensando, leyendo"), está seguro de que si hubiera nacido para no ser escritor, "no me habría interesado la vida. He rechazado muchas cosas por esto. He optado por una forma modesta de vivir y he tenido problemas inimaginables por ser un torzudo creador".

Marchant no se siente un extraño en la narrativa chilena, pese a que todas sus obras se caracterizan por un lenguaje y una temática exuberantes; y por personajes mágicos y fantásticos que tienen algo de medievales. "Me propuse hacer una literatura que rompiera los moldes tradicionales de la prosa. Eso significa arriesgarse y correr el peligro de no ser comprendido, o de ser considerado extraño. Lo que yo he hecho ha sido utilizar un lenguaje hispanoamericano, que rescate palabras que se hablan en otros países, y plasmar personajes que de algún modo representen una alternativa a la condición humana".

—¿No teme ser un poco reiterativo o cansar al lector con un estilo muy similar en todas sus novelas?

—Mientras pueda escribir historias novedosas, ingeniosas, diferentes de las que comúnmente se ven, pienso que no tendría por qué cansar a los lectores. Pero me he propuesto perfeccionarme mi universo literario. Me interesa que cada día vaya ganando más naturalidad, más sencillez y se vaya haciendo más asquible al lector común.

## Novelista chileno ganó premio en Suiza [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Novelista chileno ganó premio en Suiza [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile