

Conocimos primero a Reinaldo Edmundo Marchant como ameno y vivaz cronista de un diario de Santiago (La Época) en donde su estilo desenfadado nos defluyó en su columna a la primera lectura. Hoy lo leemos en su obra **Narraciones maravillosas**, que figura entre los libros destacados del recién pasado año, junto a su novela *El hombre de la mano seca*.

Joven autor de varios libros, tales como *El abuelo*, primer premio concurso de novela Andrés Bello en 1988, *En el bosque un ángel y demonio*, *Alquitrán y los gorriónes*, *Varona en el jardín*, *Priapina*, pertenece a esta nueva y contundente narrativa que no deja de asombrar por la fuerza con que se proyecta en el panorama literario chileno.

Nos dice previamente: en la carátula de este libro que se publica bajo el sello editor Nixwadays: "El libro que tienes en las manos nos describe las calles de la gran ciudad, ni habla como hablan en los cafés y los estadios de fútbol". Agregó: "Contra tanta cosa barata y comercial, un poco de resina alucinante, un poco de pájaros extraordinarios y de personajes fabulosos, no viene mal".

Y nada de mal viene en verdad esta reogojante locura con la cual busca familiarizarnos el autor desde el comienzo del libro, su mitica *Priapina*, que abre la serie de diez cuentos que integran el volumen.

Es "esa muchacha altísima, de expresión intensa, piel cetrina y ojos acostumbrados al soliego, llena de un cabello exuberante, color rosa y de un pecho erguido que incubaba cierto enigma y que a la vez despedía un encanto caligráfico de iter, imposible de no mirar y menos sentir". Aquí la fábula no es solamente la desconcertante *Priapina*; también el lenguaje muestra sus alucinadas estacas. (El dice resina). Más aún cuando ella, domito de la brama se ve en apuros ante el asfalto masculino, del cual se defiende del modo menos esperado por el lector: masticando "un trozo de carne azul con suma desuperación y necesidad". Cosa que aprovecha el autor para inmiscuirse en el relato con sofura coloquial, y ejemplar inocencia: "Le dijimos, señorita no se viva por ese camino, mire que por aquel malito sendero se llega a la casa del Santiscario, quien, si la Fiege a ver...". Pero ella al mascar la carne azul exhaló "un olor a incienso amargo"; bastante repelente y de fulminante efecto.

Los cuentos de Reinaldo Edmundo Marchant, en esta edición que auspicia la Municipalidad de El Bosque, se leen como en un viaje en globo. Disfruta creando un mundo que se mira de planos distorcidos, con una imaginación cumplidamente vertiginosa, un lenguaje variado y esa indispensable ironía, (no puede ser de otro modo, a estas alturas del planeo) que da un tomo verosímil al absurdo. Sabe, como lo ha declarado por la prensa, la diferencia que existe entre "redactar" y "escribir". Su literatura puede causar alguna extrañeza a alguien, pero él es un escritor y eso es lo importante. El escritor se mueve en un reino cuyos límites los fija solamente él. Y qué incógnito, qué difícil, qué desconocido es esto de "escribir". Y si no hay un poco de poesía en el intento, el prosista está todavía más solo. Curiosamente, la narrativa —y lo vemos en estas **Narraciones maravillosas**— está rebundole mucho aire a la poesía. Al paso que está, se está haciendo más prosa, cada vez. En el trasvase, la que sale ganando es la novela y el cuento, también la crónica, como es obvio.

De ese pueblo abstracto que él llama *Roxkler* y en donde habitan sus ominosos personajes, que se funden en el drama, el atavismo, el símbolo, la máscara, el humor, lo evanescente, lo angélico y monstruoso, lo fantasmagórico, nos desprendemos, al cerrar el libro, con la inquietud de habernos adentrado en un mundo absolutamente real.

5  
 La Estrella, Valparaíso, 9-7-1993, p. 59  
 000197714

# Narraciones maravillosas [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Narraciones maravillosas [artículo] Sara Vial. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile