

A última hora decidí hacer "San Lunes" y no "San Domingo", así es que de nuevo estoy por aquí, y bastante a gusto. No necesito turno "de parada", ni escribir como con camisa almidonada, para despachar una cañilla y algo más en este matutino. Aprovechando que la "gente menuda" que cree en Santa Claus anda ufana con sus juguetes y metiendo una bulla de los mil demonios, me refugié en el "álico" (salta p'al lado) de mi "hóme" para darle al teclado.

Y todo, porque tengo por aquí cerca uná "Selección de Seis Poetas Rumanos Contemporáneos", que hizo Omar Lara, y que también tradujo por añadidura. La editó "Pluma y Pincel", un sello santiaguino que es la prolongación editorial de la revista mensual del mismo nombre, que se lee bastante por aquí, pues traer artículos que van desde la literatura hasta la investigación científica, pasando por temas económicos y de todo orden.

El Mirador

RCF5586

Por Quevedo

Omar Lara, que el año pasado se sacó el Premio Municipal de Arte y Literatura que otorga la Municipalidad penquista, vivió gran parte de su exilio en Rumania, siete años para ser exactos. Allí estudió en la Universidad de Bucarest, pero, desde que regresó, no imparte docencia en plantel universitario alguno. Cosas que pasan aquí, no más, porque así somos de desamollados. Nadie, todavía, se ha armado de paciencia para explicarnos en qué sentido lo somos, pero hay que creerlo para pasar por inteligentes. Pecado imperdonable en estos parajes

que admirara y cantara Ercilla.

Así es que Omar tiene que "machucárselas" en la Corporación Cultural del Bío Bío, y haciendo programas literarios en una emisora de la Avda. Collao, sin segundo piso, ni ascensor, como en el tango.

Para el editor de LAR y poeta de renombre -más afuera que en Chile, como siempre ocurre- la Selección "es una muestra de la poesía rumana y entonces hay que decir que compartimos plenamente el juicio de muchos estudiosos europeos que la sitúan entre las más altas de la Europa actual". Omar, siendo hombre de nuestro Sur, ya lo ha hecho, porque -poetizando con Sorescu- "significa que cada uno / ha cumplido con su deber/ y podemos seguir / Adelante". Echémonos los dolores -las enfermedades del alma, dicen algunos- a la espalda y sigamos hasta donde podamos, no más. Hasta el martes, y ahora, en serio.

Hora 12, conexión, 26-XII-1993 p. 7.

El mirador [artículo] Quevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quevedo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mirador [artículo] Quevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile