

Vencido al planeta en pleno frente (Nueva Imperial 1941). Morador eterno de vorindos y lejanas geografías. Omar Lara publicó sus primeros versos en Temuco en 1964. Desde entonces mucha tinta impresa ha corrido por los muros poéticos de Lara. En la ciudad del Calle Calle fundaría el ya legendario grupo Trilce, el cual tuvo una publicación del mismo nombre. La fértil diáspora llevó su poesía a los habitantes de otras lenguas: Inglés, francés, alemán, ruso, árabe, portugués, suizo, rumano, holandés, checo, búlgaro, húngaro y otros. En 1975 su obra "Oh Buenos Aires"

LA MEMORIA POÉTICA DE OMAR LARA

Por: Wellington Rojas Valdebenito



"gumó el premio Casa de las Américas. En la Universidad de Bucarest obtuvo el título de Graduado en Filología (Especialidad Español-Rumanol). Desde 1979 hasta hoy ha hecho cerca de una docena de traducciones de poetas rumenos, uno de ellos "El Ecuador y los Poetas" (1984). Aunque escritos hace veinte años los estrofas de "Palabras al Amigo Distante" parecían escritas sólo ayer: "Ayer estuve en Imperio. Nada ha cambiado, hermano. Los mismos señoritos en impar-

hacer un año en su ruta poética y entrega una colección personal de bello título: "Memoria" (Editorial Galimat, 1987). Libro que reúne una selección de versos que van desde su ópera prima "Argumento del Día" (1964) hasta "Voces de Portocarrillo" (1984). Aunque escritos hace veinte años los estrofas de "Palabras al Amigo Distante" parecían escritas sólo ayer: "Ayer estuve en Imperio. Nada ha cambiado, hermano. Los mismos señoritos en impar-

tante pugna con la vida. Los pequeños ladrones masticando los romances de siempre en las bodegas. A propósito de estos. A propósito de los sonambulismos: charlas de mi pueblo". En un nota como Lara no podía estar cuarenta un recuerdo del viejo César Vallsjor: "Tienes hombre de París animalejo melanotílico, los otros de Trujillo te hicieron mal. París, que hace amar". En reflexivas imágenes, Lara se interroga: "En qué lado del planeta estoy que veo la luna al revés? y la Sierra se resuelve hacia dentro en una compincha envuelta en una ansia de absorción. Será la marea baja del amor: esas raíces ons

ona; esos restos de pájaros suicidas; esos apacibles hocicos de peces en el fango vacoso".

En la poesía cusentina se queda a su maestro, el poeta Luis Oyarzún: "Del grupo de encantados que escuchábamos las historias sobre Juan Román II máscaras la Gabriela. de lo de ese mundo fabuleso que viviste, ya no queda ninguno, estamos desperdigidos. Yo en el Perú, de los otros no tengo noticias". En "Los Días del Puma" rememora a un hermano en la palabras llamas de Pablo: "En los días de su vida hubo acontecimientos (Pasa a la página II)

La memoria poética de Omar Lara [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La memoria poética de Omar Lara [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile