

2711

Libros Chilenos de Hoy

Antonio Rojas Gómez

1941-

000 20 236 2

"Serpientes, habitantes y otros bichos". Me llega con una afectuosa dedicatoria. Nunca esperé que alguien me obsequiara una serpiente. Los bichos, en general, no gozan de mi predilección. Pero esta serpiente de Omar Lara es portadora de poesía, de excelente poesía. Omar Lara es un poeta cuidadoso y fino. Pero no soy yo quien para hablar de poesía. Muy distante estoy del talento de Lara. Me aproximo a él nada más que en el amor a los libros. Porque el mismo cuidado y finura que pone en su poesía, Omar Lara lo vuelca en las espléndidas ediciones del sello Lar, que mantiene en Concepción y echa a rodar por el mundo. Los libros de Lar están en todas partes, en Concepción y Santiago, en Madrid y Nueva York.

Curioso que en este Chile que desprecia los frutos de la inteligencia y el arte, en este país bombardeado por el consumismo material, desde los escaparates de las tiendas y las pantallas de televisión, alguien dedique sus afanes al regocijo del espíritu. A pesar del desinterés generalizado; a despecho del IVA, una lápida puesta sobre la cultura.

El sello Lar crece y se vitaliza contra viento y marea. Al timón de su buque, Omar Lara desafía la tempestad y navega airoso en las tormentosas aguas de la indiferencia. Conduce a puerto obras valiosas, demostraciones palpables de que el espíritu creador de los escritores chilenos no ha muerto, ni está adormecido. Palpita, vibra, potente y vital. Como lo demuestra el reciente poemario de Omar Lara, y los títulos que brotan al alero de su inquietud editorial.

No sólo la poesía encuentra albergue en la casa Lar. A la larga lista de poetas publicados en tres colecciones —Enrique Lihn, Waldo Rojas, Gabriela Mistral,

Guillermo Trejo, Alterno Guerrero, Sergio Badilla, Luis Oyarzún, Manuel Silva y tantos más— se suman narradores y ensayistas.

También libros para niños y jóvenes, como "Cielografía de Chile", de Floridor Pérez, con dibujos de Andrés Sabella. Novelas, "Soñé que la nieve ardía", de Antonio Skármeta; cuentos, "Carbón", de Diego Muñoz. Memorias y testimonios, "Violeta Parra, la guitarra indócil", de Patricio Manns; "Nos reconoce el tiempo y silba su tonada", de Fernando Alegría y Juan A. Epple. Libros de tesis, de teoría y sociedad, de religión, de teatro. En fin, no puedo citar todos los títulos, todos los autores. Solamente saludar la labor de un creador que nos reconcilia con la fuerza creadora del intelecto nacional, tan dejado no de la mano de Dios, sino de la de los hombres que deberían darle impulso, auge y estímulo.

Desde otro frente, en Santiago, un hombre sigue disparando andanadas impresas que hacen blanco en el interés de los lectores. Jorge Sasía utiliza el humor, y en su último libro analiza a las chilenas. "Las chilenas al agua" se titula. Solteras, tontas estupendas, feas, casadas, madres, separadas, liberadas, artesas, macrobióticas... ninguna se libra. De las macrobióticas, por ejemplo, dice: "Aparecieron de a poquito. Casi sin llamar la atención de nadie. Y es natural, debido a su extrema flaqueza. Los huesos que usan son lindos".

Sasía lucha también por mantener vivo al libro. Y aunque su línea es muy diferente a la de Omar Lara, está empeñado en su misma cruzada. Esa que todos deberíamos hacer nuestra: la producción y difusión de libros chilenos de hoy. Un espejo en el cual deberíamos mirarnos.

Ullucuy Molinas. Selo LS-U-87. P.2.

Libros chilenos de hoy [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros chilenos de hoy [artículo] Antonio Rojas Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile