



La imagen de la polémica casa de La Reina dio nombre a la obra *Avenida Ossa número s/n*, del actor, autor y director Juan Carlos Nanjari. La pieza del grupo de teatro La Barcarola fue la encargada de abrir el V Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano, que se inició esta semana.

La obra nació a partir del taller de teatro que Nanjari realizó el año pasado en el Centro Cultural Mapocho.

—Fuimos tomando ideas, armando situaciones, para darle finalmente a nuestro trabajo una estructura dramática. Como director mezclé una diversidad de estilos, que forman parte de un experimento que conjuga el realismo, el impresionismo y la fantasía-realidad, explica.

El argumento de esta obra — que se desenvuelve entre paisajes cotidianos y sueños— trata de los conflictos y ambiciones que se producen en una familia de clase media baja. Los problemas aparecen cuando la esposa del hijo de la dueña de la casa maquina la venta de ésta —único bien que la familia tiene— para disfrutar del dinero.

—Esta puesta en escena tiene mucha inspiración de los libros de Gabriel García Márquez y de José Donoso, específicamente de su obra *El obscuro pájaro de la noche*. La atmósfera de locura e irrealidad de esos autores se refleja en algunos de mis personajes, cuenta el autor.

El elenco del montaje está compuesto por Juan Carlos Marínzulich, Verónica Robotham, Lorena Bustamante, Patricia Santibáñez, Mariela Paniagua, Mirta de la Cruz, Fanny Luengo, Verónica Child, Rubén Reyes y Juan Carlos Nanjari. Con excepción de este último, ninguno del resto de los integrantes de la obra es actor profesional.

Nanjari precisa que esta licencia se la permitió "porque quería probar qué sucede cuando las nociones teatrales que las academias y universidades entregan están ausentes. Pienso que muchas veces los códigos que en estos lugares se enseñan no dejan salir las relaciones humanas sobre el escenario".

000 1799 55

000 1799 55

La imagen de la polémica casa de La Reina dio nombre a la obra *Avenida Ossa número s/n*, del actor, autor y director Juan Carlos Nanjari. La pieza del grupo de teatro La Barcarola fue la encargada de abrir el V Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano, que se inició esta semana.

Con inspiración de García Márquez y Donoso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con inspiración de García Márquez y Donoso [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile