TEATRO

Madre hay una sola

1853-
6253

***Cartas de Jenny*, de Gustavo Meza y Grupo Imagen. Dirección de Gustavo Meza. Teatro Imagen (Loreto 400), Miércoles a sábados, 19:30 horas.**

Después de un largo silencio en el montaje de autores chilenos, el retorno de Imagen a esta fórmula ofrece una doble novedad en la trayectoria del grupo: la observación de conflictos íntimos y la exploración de posibilidades escénicas diversas.

Cartas de Jenny está basada en el material epistolar que la irlandesa Jenny Masterson (Jael Unger) enviara desde Chile a su hermana, en Dublín, entre 1920 y 1960. Afincada en Santiago desde joven, viuda tempranamente y con un solo hijo, Kevin (Fernando Larraín), la mujer sólo se dedicó al muchacho con un amor obsesivo. Inteligente, culta y apegada a una normativa tradicional, Jenny debe luchar entre la devoción y protección por el hijo, y la independencia que éste anhela cuando alcanza la juventud. Llegada la hora, Kevin se enamora de la desinhibida Viviana (Carmen Gloria Requena), quien rápidamente hace cortocircuito con Jenny, y chocan la informalidad contra la rigidez. Casados los jóvenes y obligados a vivir en el mismo hogar los tres, las peleas alcanzan franca ferocidad. La madre debe entonces emigrar. Al poco tiempo, Kevin muere de una pulmonía, que la madre atribuye a los pocos cuidados de Viviana.

0000171391

Madre hay una sola [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madre hay una sola [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile