



LUIS E. AGUILERA

SOC. DE ESCRITO-  
RES DE CHILE

## "LOS VERSOS DEL CAPITAN ARTESA"

José Alberto Ochoa D., se recibió de Ingeniero Agrónomo en la U. Católica de Valparaíso (1970) y completó su educación con una maestría en Economía (1973-1974) y una maestría en Planificación del Departamento Urbano y Regional, en la U. Católica de Chile (1975-1976).

En 1985 obtuvo su Licencia de Patrón de Pesca Artesanal y durante el año 1986 se embarcó para dedicarse a la pesca de la albacora y el bacalao.

Estos versos corresponden a ese año, nos afirma su autor. Mucho habría que decir sobre su estilo. Destacaremos sólo algunos puntos principales.

En su afán de captar y expresar muy cabalmente los objetivos que se ofrecen a sus sentidos, el escritor José A. Ochoa mezcla sensaciones, produciendo una curiosa impresión estética. El caso más singular se presenta con el mar. El po-

eta no se satisface sólo con verlo, sino que quiere palparlo, conocerlo tactilmente: "El mar me enseñó/que sólo es libre/el que no tiene nada", o bien "Ojos de mar profundo/años que los navego/curricaneando tu alma/con sefuentes de versos/arpón y reinado amor./Pescador de arturas/navegante de ilusiones/quimeras de albacoras/que necesito todo el horizonte/para regresar libre...".

Da a veces la poesía de este autor la impresión de querer superar las limitaciones de las palabras y entregarnos en forma plástica lo que constituye el objeto de sus descripciones: "Te contaré la historia/del barco blanco/que trajo el viento sur/en olas del miedo/puso sitio a tu puerto", "Rumbo al sol/brillan tus ojos/en el vidrio/pequeñas manchas/de pelícanos antiguos/los cruzan en el fondo...".

No obstante, debo decir,

que los poemas escritos en este libro no nacen de la fantasía creadora del autor, sino de lo que realmente debió observar y vivir y tal conocimiento llegó, no sólo por haber vivido tanto tiempo en contacto con el mar, sino porque tuvo hacia ello un verdadero cariño y así pudo comunicarse animadamente con todo lo que le rodeaba:

"Sentada a popa/en la noche de la baha/el viento enfria en tus labios/la humedad de mis besos...", "Viejo pirata/que vagabas sucio por los muelles/-buscando la fortuna/en tu ilusión...".

En los poemas de José Alberto Ochoa, sobresale una sensibilidad exquisita. La más mínima realidad lo alcanza, causándole a veces una emoción intensa que trasciende más allá de los límites: "Siempre llega el amanecer/y siempre alguna vez/a las cuatro de la mañana/se levanta el ancla...",

"En el viejo taller marinero/canta tu voz en el yunque/lo despertó el martillo/én ecos de fierro dulce".

A este poeta también el silencio, una mirada, una simple pregunta logra moverlo y esta sensibilidad lo deja con el alma al desnudo, de modo que podemos apreciar, al leer sus versos,

hasta los más mínimos movimientos de ella. Sólo así se comprende que el poeta haya pedido componer tantos poemas sobre un mismo tema sin incurrir en la monotonía. Tanta capacidad de sentir contribuyen en forma poderosa a la soledad refinada en que el poeta se siente.

el die, la Serena, 7-VIII-1992 p.2.

14AN2501 000195720

## "Los versos del Capitán Artesa" [artículo] Luis E.Aguilera.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los versos del Capitán Artesa" [artículo] Luis E.Aguilera. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile