

000 197602 (DON 6563)

Columnas de opinión

Marino Muñoz Lagos



Lecturas del mes

Acaba de aparecer en nuestra ciudad el libro "Selección de Poesías" (Ofiset Don Bosco, Punta Arenas, 1992), que contiene los trabajos premiados en el concurso literario del centésimo cuarenta y tercer aniversario de la fundación de esta ciudad y que fue organizado por la Ilustre Municipalidad.

Estos certámenes anuales se vienen realizando de varios años a esta parte en los géneros literarios de cuento y poesía y mantiene viva entre nosotros la llama de la inquietud creadora. Esto ha permitido descubrir algunos valores que enriquecen la literatura regional y que se suman a los nombres de otros gladiadores que se destacan en el plano nacional y que han dejado muy bien puesto el interés que existe en este lejano territorio por las manifestaciones literarias a través de la prosa y el verso.

Este volumen laureado premia la participación de alumnos de educación media y de adultos en dos categorías que lograron un alto número de poetas. Entre los estudiantes resultaron vencedores en el mismo orden María Isabel Reyes, Claudia Andrea Andrade y Andrea Díaz, logrando menciones honoríficas Patricia Lavandero y Claudio Guillermo Suazo. En la categoría adultos triunfaron los bardos Juan Magal, Dinko Pavlov y Jorge Díaz Bustamante, obteniendo menciones honoríficas Hernán Andrade Martín y Julio Pedrol. El libro de setenta y cuatro páginas recoge otros poemas de los participantes aparte del trabajo que premió el jurado.

Siempre en el aspecto poético, hemos recibido recientemente la antología titulada "500 poetas latinoamericanos" (Ediciones Correo de la Poesía, Valparaíso, 1992), de que es autor el conocido vate porteño Alfonso Larrahona Kasten y que hace

coincidir esta publicación con los quinientos años del descubrimiento americano y el comienzo de la hispanidad en este nuevo mundo.

Esta antología incluye trabajos de poesía breve y la sola selección de esta muestra ha demandado una labor de varios años si nos remitimos al celo y la paciencia con que se ha efectuado su testimonio. La poesía breve se remonta a la antigua China y su expresión más contemporánea se identifica con los haikais, que resume en un par o más de líneas el pensamiento de sus autores. Es sencillamente admirable esta antología preparada por Alfonso Larrahona Kasten, quien escribe:

"Deseamos recordar que en nuestra búsqueda de poesía breve encontramos poemas constituidos por uno, dos o tres versos, luego la cuarteta y otros sin que jamás llegaran a los 14 versos característicos del soneto, la mayoría de las veces en verso libre, sin rima".

Por último, tenemos entre manos dos libros artesanales que nos ha enviado desde su retiro del balneario de Las Cruces el poeta Vitalicio Ulloa: uno de ellos es "Poesía popular: el rastrojo", y el otro, es una lira popular que ha denominado "Colón en décimas", ambos fechados en el presente año.

Al poeta popular Vitalicio Ulloa lo conocemos con los nombres civiles de Pedro Alonso Retamal, quien es un profesor primario egresado de la vieja Escuela Normal de Victoria, donde animaba periódicos murales y voladas literarias. Desde aquel tiempo defiende a la poesía popular a través de ediciones que él mismo crea e imprime con su hermosa condición de maestro. Otros de sus libros de poesía popular son "El barbecho", "La siembra" y "La cosecha".

1931

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile