



Alfonso Larrahona y la poesía ΔΔΚ0870

Por Rigoberto Rubilar Domínguez

Para escribir poesía, hay que estar en un estado de gracia y tal acerto se cumple plenamente en Alfonso Larrahona, poeta de tiempo completo y cancerbero de su propio oficio.

El se ha entregado en cuerpo y alma al hondo trabajo lírico y a su renovada admiración por Valparaíso, a la que llama su ciudad transparente.

Su itinerario personal está plagado de matices vivenciales, puesto que nada le ha sido ajeno. La profundidad de su verbo, nace de sus propias honduras hasta quedar herido.

Con un estilo que nos recuerda a Unamuno, combate la oscuridad y el abandono conquistando el pasar fugaz de la imagen y la metáfora justa.

Larrahona siempre está enamorado, en plan de conquista y posesión de la poesía a la que deja escapar en plena belleza y dimensión desde la alta copa florecida de su mente.

Su calidad técnica en el manejo del soneto no hace mella, en absoluto, en la espléndida concepción de sus estrofas y la calidez de su llegada.

"En madero de Naufragio" (Primera edición) en la página 21, nos menciona a

nuestro vate Edilberto Domarchi, a quien en el poema "De regreso" escribe: /Será un día de otoño, cuando seas más/ tú, menos espinas en el paisaje,/ menos villano alado en este viaje,/ menos esta plegaria que voces./

Asimismo, en "Resultado de Alquimias" (Primera edición), en la página 50, dice: /Para mojarme el alma necesito: /un temblor de rocío en la mirada./ La humedad de la estrella y la alborada/ de tu cuerpo en la senda de mi rito/. Pero esta vez a nuestra conocida poetisa Amanda Fuller, cuyo poemario "Lumbre de Aguas" ha sido elogiosamente comentado por el Premio Nacional de Literatura, Humberto Díaz-Casanueva.

Como podemos apreciar adhiere, con su rica poesía, a la obra de nuestros escritores más cercanos a él.

A nadie debe extrañar que haya sido agraciado con el diploma de Honor del Grupo Literario de Nuble, de Chillán por su labor como creador, difusor y conocedor de la poesía.

Junto a Alberto Baeza Flores, Pedro Olmos y otros puso la música a "Chile Guitarra de América", excelente poemario de 187 páginas.

La Discusión, Chillán, 14-V-1991 p. 2.

000184333

Alfonso Larrahona y la poesía [artículo] Rigoberto Rubilar Domínguez.

AUTORÍA

Rubilar Domínguez, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Larrahona y la poesía [artículo] Rigoberto Rubilar Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile