

Hace algún tiempo leí, entre marasmos de lecturas, una obra que ha estado rodeada, a mí entender, por un injustificado silencio, al menos en los medios escritos. Me refiero al libro *Operación Estados Unidos de Latinoamérica*, de Gerardo Larrain Valdés.

Se trata de una novela que vincula con acierto verdadero algunas ficciones políticas internacionales con muchas verdades de esa naturaleza; traza el perfil del frenético ambicioso de todos los poderes temporales, uno o varios aspirantes a jerarcas absolutos, y dibuja con acierto la grande bondad de un Santo Padre como el que tenemos o de cualquier otro que podría parecerse, envuelto en una trá-

gica intriga de secuestro e ignomínia. Todo podría suceder en la vida real que nos envuelve. Todo de algún modo sucede o ha sucedido recientemente. También todo podría llegar a suceder... El tejido de la obra está dado en alternancias de tiempos ingeniosamente proyectados: pretéritos, presentes y futuros ofrecidos en cuadros de acción perpetua, entrelazados sobre todo... Ingrediente fundamental para una novela.

Hay un valor adicional en la obra que menciono: posee una innegable originalidad por su tema y carece, no obstante, casi absolutamente, de fisionomías intelectuales. Quizás si las únicas se encuentren en algunos parlamentos un tanto discursivos del Papa,

mientras está en cautiverio.

Creo (termino con esta breve reseña para ir a una conclusión que se deriva), que la novela en cuestión es un poco "historia del futuro" y otro poco u otro mucho, intriga internacional. Vale la pena en su tipo.

Me parece, a propósito de lo que decíamos deantes, que entre muchas de las dificultades con que nuestras diversas expresiones culturales debon encontrarse, la peor es la del silencio. Esa clase de silencio que no significa comentario adverso o "crítica negativa", sino simplemente indolencia ante el hecho, o desinterés o algo seguramente frecuente y mucho más grave: algún mezquino motivo vinculado con la envidia o con la subjetividad. Tam-

bien la oportunidad de brindar un apoyo al amigo o a quien conviene, aunque sea a través de la crítica alabanciosa a la obra o al texto que merecería precisamente lo contrario, o aquella clase de silencios que se ajustan al caso, atentan más que frecuentemente al desarrollo de nuestra cultura.

Concluyo reflexionando ahora en otra dimensión sobre algo que me parece tan verdad como la vida misma: la cultura auténtica (como genuina expresión del arte y el intelecto) debiera siempre proyectar cosas que armonicen con su auténtica naturaleza. Eso suena a teoría pura, es cierto, pero cuando menos propender a ello me parece legítimo.

(LAM4004) 000196499

EL PAÍS Del 4 al 10 de marzo de 1993 9

Invitación a una lectura y algo más [artículo] Francisco J. Alcalde P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alcalde Pereira, Francisco J., 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Invitación a una lectura y algo más [artículo] Francisco J. Alcalde P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

