

Poesía en Defensa del Huemul

(Por "Botón de Biblioteca")

Dentro del programa: La Poesía en Defensa del Huemul, convocado por los miembros de la Sociedad de Escritores de Aysén, de reciente existencia, se contempló que cada autor leyera un poema de un autor aysenino. Así, se rindió recuerdo a René Valdés y Mafalda Mamá, entre otros.

Mamá, nació entre nosotros, entre los años 1858 a 1900, precisamente en Puerto Aysén, en donde trabajó como administrador de un serradero. Falleció en abril del presente año, en Venezuela, en el exilio, justamente cuando realizaba los últimos trámites para regresar a Chile. Durante el gobierno de Salvador Allende, se desempeñó como agregado cultural, realizando una vigorosa labor de divulgación de los valores nacionales.

Era casado con la hija del gran poeta Pablo de Rokha, la pintora Lida, de renombre y calidad internacional.

Además de poeta, fue un furibundo polemista, y su pequeña revista POLÉMICA, estaba cargada de diatriba, para no dejar ídolo en pie, levantando por ello una polvareda en la quietud de nuestra vida literaria.

Publicó una serie de libros, dos de ellos escritos en nuestra región. Los Sueños de Caba y Las Leyendas del Chilo Negro, en que por primera vez dentro de su creación, toca el tema social, político, contingente, el mismo que se acentuó, en su estremecedora elegía, LLANTO DEL EXILIADO, en que presiente, como todas las

poemas, que no morirá en su patria.

Obras principales: Las Bestias del Duelo, Los Tres, With Whitman, el Vistorario de Long Island, Sonetos del Gallo Negro, El Libro de los Ánimas Apocálicas, etc.

CARTA A LUJO DESDE EL

ASERRADERO

Amor mío, mientras duermes sola,
[asustada en Puerto Aysén
hago este oscuro trabajo a tu memoria,
[lira,
mordiéndote mi pipa, como si fuera el
[dedo de Dios,
aterrada, colgando del chamqui de la
[lengua.

El mundo tiene una torcha lejos de
[ti,

y todos me miran
como locos estornudos,
como al endemoniado en medio de
[la tormenta.

Lejos de ti, qué cielo de ratones!
[Qué año sin enero, qué ángel sin
[leña en la edad fría!

Y si pregunto a los transeúntes por
[tus ojos ciegos,
escucho sólo el trueno de la soledad,
[el toro negro.

Soy, entonces un estropajo que mira
[la luna,

un ave
que descende sobre tu rostro,
o simplemente

un cuervo atrevido, como este día
[momento con cara de viejo,

detenido en el como como una flor
[podrido

y que mueve su paleta en el garbón,
[se quemada.

Mafalda Mamá

000184434

1916-90

06K1113

Poesía en defensa del Huemul [artículo] Ratón de biblioteca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ratón de biblioteca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en defensa del Huemul [artículo] Ratón de biblioteca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile