

PROLOGO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

Es difícil pensar que haya un mundo más rico y sugerente, que el que nos ofrecen los animales. Y es ese mundo, donde ha incursionado, desde hace varios años, con auténtica vocación poética y docente, María Antonieta Massera Zafra, calificada y prolija maestra victoriense.

He leído su libro "Nicky", con mucha atención. Su lectura, me ha permitido ratificar dos hechos; primero, que los seres irracionales siguen siendo los mejores personajes de textos literarios que pretenden llegar hasta el corazón y el entendimiento de los niños y segundo, que María Antonieta Massera ha crecido, se ha desarrollado y ha madurado, significativamente, en este oficio creativo.

Sobre el valor de los animales como entes capaces de enriquecer la imaginación infantil y de generar formas ideales de vida, los griegos, a través de sus fábulas, ya lo habían demostrado con muchos méritos, hace ya muchos siglos.

En cuanto al papel que en esta realidad ha jugado nuestra autora, es necesario señalar, que para trabajar con personajes irracionales, es preciso disponer de varias cualidades, en

tre ellas, capacidad para flexibilizar el comportamiento animal, sacándoles el mejor provecho; imaginación para nominar comportamientos en ese mundo nuevo y desconocido del reino animal; adaptación, para ponerse justo en el lugar de los niños, destinatarios naturales de estos mensajes y convencimiento absoluto de que lo que se está haciendo, satisface una necesidad y responde a un requerimiento de los niños, a los cuales es preciso responder con imaginación y con ternura.

María Antonieta Massera cumple con estas exigencias al incorporar en el ámbito natural del grillo Andrés, de la hormiguita Cintia, de la mariposa Nelly, de la abeja Alada, del gorrion Pardo, del conejo Juancho, de la pulga Aloli, de la lombriz Solirna, de la ratita Jacinta, de la gallina Lulú, de la termita Tirinta, del perrito Recby y de la perrita Nicky, su hermana, quien cuenta aquí su vida, acompañada, además, por cangrejos, gaviotas, cisnes, lechuzas, ranas y colcomas, que como ave de los pantanos, también tiene algo que ofrecer.

No contenta con eso, compromete en su argumento a personajes extra-

terrestres, que como Susuko, nos traen mensajes de otros planetas, plenos de luz, de paz y de fraternidad. Con este aporte, le da a su relato, un carácter contingente, que a los niños actuales les gusta mucho, sobre todo porque hoy vivimos en la era de la navegación espacial y de los objetos voladores no identificados.

Así las cosas, relatos como estos, no sólo enriquecen imaginativamente a los niños, sino que, además, humanizan su comportamiento, de acuerdo a su edad y a sus intereses, sin poner en peligro su vida lúdica tan ingenua como expresiva.

Valoramos este esfuerzo creador de la profesora Massera, por todo lo que él significa como motivación y aporte a la literatura infantil, que no tiene muchos cultores en nuestro medio nacional.

Además, por la noble vocación que ella está expresando en la escritura de estos relatos, que tuvieron en sus "Doce Campanadas", libro editado en 1987, su primera clarinada, en su ambiente literario local y regional.

Con "Nicky", espero que su obra alcance proyección nacional.

Prólogo [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prólogo [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile