6 de redacción

ΔΔL1573

el Sur, Concepción, 15-VI-1991

Actualidad cultural

0001880P3

Omar Lara en Café Cultural

Hoy, a las 12 horas, en la librería de Editorial Andrés Bello y Jurídica ubicada en el Foro, Barrio Universitario, tendrá lugar un Café Cultural. Es el primero de una serie que ha programado Marianela Alvarez, representante del sello citado en esta ciudad. Para inaugurar estas jornadas invitó al poeta Omar Lara, quien presentará su último libro, "Cuaderno de Soyda" (Editorial Tiempo, 44 páginas, Chile, 1991). Es una obra que forma parte -explica el poeta- de un proyecto mayor titulado "Voces de Portocalliú", pero estima que el conjunto de poemas que presenta se estructuró como obra autónoma. "Es una historia, la historia de un amigo rumano. Fue escrita en 1988. Refleja las relaciones entre los seres humanos en circunstancias difíciles, con un poco de ironía para desdramatizar el espacio del poema". Así explica el mismo escritor su opus poético que hoy dará a conocer en forma informal y en el ambiente grato que promete este Café Cultural.

¿Qué le parece esta iniciativa? "Me parece que todo lugar de encuentro es una buena entrada al arte. Y el éxito de estas reuniones dependerá, pienso, de cómo se conduzcan. Como impulso a la actividad cultural es una iniciativa interesante. Se anuncia un lugar tranquilo y relajado, donde no habrá pomposidad ni poses ni divismos. La idea es que haya confianza entre los que participan".

Y el poeta Omar Lara ¿está trabajando en otro proyecto poético en este momento? "Mi único proyecto es 'Voces de Portocalliú' que está surgiendo por partes". ¿Portocaliú es un lugar inventado? "Es un lugar imaginado que se va construyendo con elementos reales e irreales que yo combino. Es la suma de varios espacios físicos para mí caros. Hay allí un paisaje humano incluso. Todo lo permite la magia de la ficción y de la poesía. Tanto así que existe el propósito de ilustrar Portocalliú, gracias al entusiasmo de Osvaldo Cáceres, arquitecto y dibujante que está muy motivado con los textos...".

• El poeta Omar Lara ha sido invitado por la Librería Editorial Jurídica

Omar Lara comienza a publicar poemas en 1963, cuando aparece 'Argumento del día', Luego aparecen 'Los enemigos', 'Los buenos días', 'Serpientes', 'Oh, buenas maneras', 'Crónicas del reyno de Chile', 'Islas flotantes', 'El viajero imperfecto', 'Fugar con fuego', 'Serpientes, habitantes y otros bichos' y 'Memoria'.

Omar Lara en café cultural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Omar Lara en café cultural [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa