

Omar Lara y su "Memoria"

Omar Lara ¿recordemos? Ahora que te lanzaste a escribir "tu memoria" (afortunadamente no "tus memorias"), es posible evocar. Evoquemos, entonces.

En la Revista "Cauce" N° 1, publicada el 5 de abril de 1964, página 7, aparece esta breve referencia, flor para el recuerdo, que escribí en homenaje a tu primer libro. Fue en Valdivia y dice así:

Una voz juvenil: Luis Omar Lara.

Llegó de Temuco, la ciudad de la Frontera. Se instaló entre nosotros en demanda de anhelos profesionales. Luis Omar Lara es alumno del 3er año de Pedagogía en Castellano, en la Universidad Austral. Sus inquietudes lo encausaron por la senda áspera, no siempre conquistada del ejercicio poético. Y está consiguiendo éxito.

Acaba de editar su primer esfuerzo literario: "Argumento del día" (Imprenta San Francisco, Padre Las Casas). Son quince poemas que dejan al descubierto a un joven con buenas disposiciones y con un auspicioso porvenir en las letras. Hemos leído sus poemas. Llaman nuestra atención el conocimiento que de la realidad evidencia Lara. Se advierte en él un fuerte y sincero sentimiento de crítica, que abarca toda la esfera espiritual del hombre, esencialmente la esfera emocional, tratando de cumplir en ese plano anhelos, deseos, propósitos.

Su asimilación artística de la realidad sensible le permiten formulaciones de auténtica protesta. Haciendo uso de una severa y sobria brevedad notamos cómo en su poema "Tú" (pág. 23), consigue reunir en una sola persona, sobre la base de observación, comparación y

selección, peculiaridades características de un tipo social que alcanza el rango de imagen literaria.

Descamos a Luis Omar Lara el éxito que su esfuerzo merece. Está rodeado de excelentes maestros. El ambiente es propicio".

Hasta ahí el primer recuerdo. El segundo lo haré sobre otro artículo aparecido en la edición N° 2 de la misma revista: "Cauce", del 5 de mayo de 1964, esta vez firmado por Jaime Concha, uno de sus maestros. Un sólo párrafo de su largo artículo:

"Los versos de 'Argumento del día' son siempre ametafóricos. No hay en ellos pirotecnia analógica ni aparato profuso de imágenes. Su poesía quiere ser deliberadamente sencilla, también en su elocución formal. Pero como don Eleazar Huerta bien lo dijo en el Foro de Poesía en que Omar Lara leyó algunas de sus poemas, la sencillez en él es resultado, algo a lo que se llega después de un trabajo de decantación".

Hasta ahí esta segunda cita. ¿Verdad que es hermoso recordar? Te he invitado a hacerlo por un doble motivo: primero, porque aquel Luis Omar Lara de entonces (hoy sólo Omar Lara) alcanzó la plenitud que ambicionábamos para ti, tus amigos, como yo, o tus maestros como Jaime Concha y don Eleazar Huerta, cuando sólo tenías 22 años de edad y segundo, para advertir la enorme cantidad de cosas que te han sucedido en estos últimos 23 años, que han fortalecido, como a ningún otro poeta, los 45 que tienes.

Así, como gran poeta te conocen en Lima, La Habana, Bucarest, Madrid y desde luego en nuestro Chile. Tus diez libros, tus premios, tus becas, tus esta-

Del diario vivir



• Omar Lara, una trayectoria poética.

dios de posgrado, con un doctorado en puerta, tu sello editor que tantas satisfacciones te ha dado, tus revistas "Trilce" y "LAR", tus traducciones del rumano, las numerosas antologías que han publicado tus poemas, tus viajes, recitales y conferencias ¡por Dios, cuánta has hecho en sólo 23 años!

Tu "Memoria" este nuevo libro tuyo (Editorial Galinost, 178 páginas), al recoger tu producción escrita entre los años 60-84, ha vitalizado "mi memoria", que me ha demostrado que a veces tenemos aciertos. ¡En tu homenaje, Omar!

CRONOS. Chillán.

Omar Lara y su "Memoria" [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Omar Lara y su "Memoria" [artículo] Cronos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile