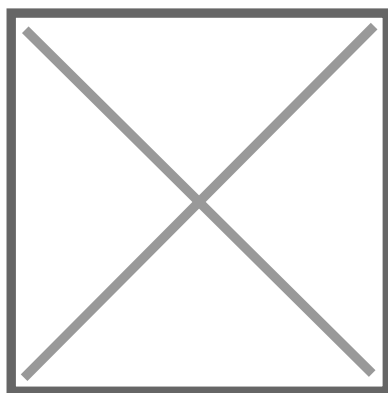




El Mercurio Supl. Sps. S-VIII-1940 P. 8

Apuntes

Marilú Langlois de Ibáñez:

"Lo Mío Es Hacer Libros Y Monos"

El enorme éxito de sus libros ha transformado a Marilú Langlois en un verdadero fenómeno en el mundo editorial chileno.

¡NQUIETA, curiosa, «cocista», como ella se describe porque siempre está haciendo cosas, Marilú Langlois de Ibáñez comenzó por publicar Recuerdos del Nene, una especie de agenda, ilustrada por ella misma, de los primeros años de vida del niño.

—La primera edición la hice por mi cuenta, con un préstamo que le pedí a mi papá. El libro se vendió tanto, que me llamaron de Zig-Zag para decirme que ellos me publicarían una segunda edición.

El éxito de su primera aventura, que ya lleva veinte ediciones, con diez mil ejemplares cada una, la animó a lanzarse una vez más, esta vez con un libro de cocina titulado Como bien y viva contenta, que ilustró su tío Jorge Délano, Coke.

Su tercer libro también "prendió". Realizáse en el jardín es un manual para los que no saben nada de jardinería y donde Marilú explica con simpáticos dibujos, qué plantar, cómo y dónde.

El estilo alegre y descomplicado de sus obras llevó a la escritora Isabel Allende, en esa época directora de la revista «Mampato», a proponerle que escribiera cuentos infantiles para la colección «Zapattito Roto».

—Nunca había escrito nada para niños, pero me entusiasmé. Yo llego muy lejos cuando me entusiasman. Escribí algunos cuentos y los ilustré yo misma, pero en la mitad del libro se me ocurrió pedirle a mi nieta, que en esa época tenía quince años y dibujaba muy bien, que inventara otros cuentos y los ilustrara. Así es que la gracia de este libro es que está escrito por una abuela y una nieta.

Su regalo es Mi vida con Jesús, un li-



bro que escribió en quince días, durante las vacaciones.

—Me vino la inspiración y lo escribí volando. Es un libro totalmente al alcance de los niños, que ellos pueden llevar en el bolsillo, leer cuando quieran, dibujar en él, pegarle fotografías, etc.

Con los años ha ido cambiando las portadas de sus libros, casi siempre dibujadas por ella misma, en las sucesivas ediciones.

—Me gusta que mis libros se destaquen en las librerías, porque soy bastante vanidosa—, cuenta con una sonrisa desarmante, como pidiendo perdón por su "vanidad".

No le gusta el término «tercera edad», no por los años sino porque deja en evidencia que «no hay una cuarta», pero le



Marilú Langlois de Ibáñez y la portada de la vigésima edición de su libro «Recuerdos del Nene».

encantan los niños, el jardín y el número siete.

—Me casé un día 7, tengo 7 hijos y cumplí 77 años.

Los días martes, su departamento alegre, soleado y amplio, está abierto a la hora del almuerzo para todos los que quieran llegar. Confiesa que a veces pasa apuros porque aparecen hasta catorce descendientes, entre hijos, nietos (36) y bisnietos (12). Pero no le importa, porque es una forma de mantener unida a la familia.

De sus nietos, muchos han heredado su afición por dibujar y escribir cuentos.

—Yo los incentivo mucho. Creo que es muy importante hacer algo propio que a uno le haga gozar.

A pesar de su afición por el dibujo, sólo ha pintado dos cuadros.

—Habiendo tanta gente que pinta pensé que era una lesera ponerme a pintar. Lo mío es hacer monos. Como soy muy desvelada, empecé en las noches a darle vueltas a recuerdos o a historias que he oído. Al día siguiente, con el cuento más o menos armado en mi cabeza, hago los monos y después me pongo a la máquina y escribo.

Actualmente tiene quince cuentos sin editar.

—Son todos para niños chicos. Tienen muchos animales y también la figura del abuelo. Creo que la relación entre abuelo y nieto es muy linda.

Confiesa en voz baja que una vez escribió un cuento para adultos, de humor negro. Pero su hijo José Miguel le aconsejó... que lo botara a la basura!

Elena Prieto

Marilú Langlois de Ibáñez, "Lo mío es hacer libros y monos" **[artículo] Elena Prieto.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Prieto, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marilú Langlois de Ibáñez, "Lo mío es hacer libros y monos" [artículo] Elena Prieto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile