

Edimburgo Sufl. S. 5-VIII-1990 P. 8

(13)

Apuntes

Marilú Langlois de Ibáñez:

"Lo Mío Es Hacer Libros Y Monos"

000180597

El enorme éxito de sus libros ha transformado a Marilú Langlois en un verdadero fenómeno en el mundo editorial chileno.

NQUIETA, curiosa, «cosista», como ella se describe porque siempre está haciendo cosas, Marilú Langlois de Ibáñez comenzó por publicar *Recuerdos del Nene*, una especie de agenda, ilustrada por ella misma, de los primeros años de vida del niño.

—La primera edición la hice por mi cuenta, con un préstamo que le pedí a mi papá. El libro se vendió tanto, que me llamaron de Zig-Zag para decirme que ellos me publicarían una segunda edición.

El éxito de su primera aventura, que ya lleva veinte ediciones, con diez mil ejemplares cada una, la animó a lanzarse una vez más, esta vez con un libro de cocina titulado *Coma bien y viva contento*, que ilustró su tío Jorge Délano, Coke.

Su tercer libro también "prendió". *Realízate en el Jardín* es un manual para los que no saben nada de jardinería y donde Marilú explica con simpáticos dibujos, qué plantar, cómo y dónde.

El estilo alegre y descomplicado de sus obras llevó a la escritora Isabel Allende, en esa época directora de la revista *Mampato*, a proponerle que escribiera cuentos infantiles para la colección *Zapatito Roto*.

—Nunca había escrito nada para niños, pero me entusiasmé. Yo llego muy lejos cuando me entusiasmo. Escribí algunos cuentos y los ilustré yo misma, pero en la mitad del libro se me ocurrió pedirle a mi nieta, que en esa época tenía quince años y dibujaba muy bien, que inventara otros cuentos y los ilustrara. Así es que la gracia de este libro es que está escrito por una abuela y una nieta.

Su regalón es *Mi vida con Jesús*, un li-

AAD
0450



Marilú Langlois de Ibáñez y la portada de la vigésima edición de su libro «Recuerdos del Nene».

encantan los niños, el jardín y el número siete.

—Me casé un día 7, tengo 7 hijos y cumplí 77 años.

Los días martes, su departamento alegre, soleado y amplio, está abierto a la hora del almuerzo para todos los que quieran llegar. Confiesa que a veces pasa apuros porque aparecen hasta catorce descendientes, entre hijos, nietos (36) y bisnietos (12). Pero no le importa, porque es una forma de mantener unida a la familia.

De sus nietos, muchos han heredado su afición por dibujar y escribir cuentos.

—Yo los incentivo mucho. Creo que es muy importante hacer algo propio que a uno lo haga gozar.

A pesar de su afición por el dibujo, sólo ha pintado dos cuadros.

—Haciendo tanto gente que pinta pensé que era una lesión ponerme a pintar. Lo mío es hacer monos. Como soy muy desvelada, empiezo en las noches a darle vueltas a recuerdos o a historias que he oído. Al día siguiente, con el cuento más o menos armado en mi cabeza, hago los monos y después me pongo a la máquina y escribo.

Actualmente tiene quince cuentos sin editar.

—Son todos para niños chicos. Tienen muchos animales y también la figura del abuelo. Creo que la relación entre abuelo y nieto es muy linda.

Confiesa en voz baja que una vez escribió un cuento para adultos, de humor negro. Pero su hijo José Miguel le aconsejó que lo tirara a la basura.

Elena Prieto

Marilú Langlois de Ibáñez, "Lo mío es hacer libros y monos"
[artículo] Elena Prieto.

AUTORÍA

Autor secundario: Prieto, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marilú Langlois de Ibáñez, "Lo mío es hacer libros y monos" [artículo] Elena Prieto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)