



ENTREVISTA

000 1733 54

Reinaldo Edmundo Marchant



Por *Pinto el Viejo*

Reinaldo Edmundo Marchant es un narrador nato. Empezó a escribir cuando tenía cinco años, componiendo aforismos; luego escribió poesía, "mala poesía", según aclara; pasó después al cuento y, finalmente, llegó a lo que considera su mejor posibilidad narrativa: la novela. Estudió Letras y Derecho en la Universidad Católica, trabajó como procurador en un estudio jurídico. Pero pronto abandonó todo para dedicarse, con hondura y seriedad, a su vocación fundamental: escribir. Lo hace todos los días, de lunes a sábado, entre las 14 y las 19 horas. El resto del tiempo lee o relee con implacable voracidad. Además, estudia y planifica cuidadosamente sus novelas. Que el método es bueno, lo prueban las casi treinta mil páginas que conserva en maletas y baúles; once novelas y un libro de cuentos, todos inéditos. En 1986 envió tres novelas al Concurso Andrés Bello, y a la versión 1988 del mismo presentó cinco. Una de éstas, "El abuelo", obtuvo el máximo galardón de dicho certamen, ubicándolo de inmediato entre los grandes narradores chilenos.

el cual aparecen escritores y escritoras de indudable talento. Bastaría citar el nombre de Ana María del Río para justificar este aserto.

-¿Estás en desacuerdo, entonces, con quienes sostienen que hay una crisis de la narrativa?

-Pienso, más bien, que se está saliendo de esa crisis y, en ese marco, se está dando una corriente narrativa de interesantes proyecciones.

-¿Por qué sitúas tu novela en lugares de extraños nombres?

-Cuando empecé a escribir me propuse hacer literatura abarcando toda la problemática existencial, tanto la que existe como la que ha existido. El resultado fue deprimente. Surgieron textos de una tristeza infinita. Un día, al regresar a casa luego de que dejé a un amigo leyendo una de mis obras, lo encontré llorando. Ese día decidí que debía variar. Así surgieron Kendó, Roxikler, Yénei, Kablo y Raavi, que son pueblos (¿o continentes u otros mundos?) en los que deambulan personajes a quienes concebí con su psicología, su estructura física. En ese

Reinaldo Edmundo Marchant [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant, Reinaldo Edmundo, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinaldo Edmundo Marchant [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile