



LA NOVELISTICA DE REINALDO EDMUNDO MARCHANT
Wellington Rojas Valdebenito

SAH2264
Unesco, Angol, 19-XI-1991 p. 3 y 6

Es realmente alentador constatar que entre los libros editados en nuestro país el año pasado, hubo una gran cantidad de escritores, especialmente jóvenes, que hicieron su debut en nuestras letras con la novela, género en el que hasta ahora, muy pocos se atrevían a incursionar. Ahora bien, dentro de los nombres de relevo en la novela chilena, destaca, a todas luces, el nombre de Reinaldo Edmundo Marchant, autor nacido en Santiago en 1907, que hasta la fecha ha publicado cuatro libros; las novelas "En el Bosque, un Ángel, un Demonio" (1988); "El abuelo" (1989); "Varona en el Jardín" (1991) y una colección de cuentos "Priapina" (1990). Se trata de un creador fecundo, autor de ocho novelas, algunas inéditas, ganador de varios premios literarios y finalista en varias ocasiones en el Premio de Novela Andrés Bello, galardón que obtuvo con su obra "El Abuelo". Aparte de su intento quehacer narrativo, Marchant es un escritor alejado de los grupos o corrientes literarias. Sabe que su misión es escribir, para ello confiesa jornadas de sets a ocho horas diarias. Sobre sus obras se han escrito elogiosos comentarios en importantes órganos especializados en Estados Unidos. Su habitat literario es el de la sordida diarria en que se desenvuelve el ser humano. El santísimo e hiperpático mundo de sus personaje fue muy bien definido por Jaime Hagel: "Totalmente de espaldas a las academias, sin tapujos, con el máximo de desenfado, acudiendo a todas la posibilidades expresivas de la palabra, el narrador nos muestra un mundo alucinante de seres pesadillescos, la gárgola, trogloditas deformes, hembras perversas hasta lo satánico, seres que se erian en e barco junto a los cerdos, que copulan con sus madres y beben sangre fresca". Pero por extraño mecanismo todo resulta verosímil, convincente y devastadoramente eficaz, pues lo que esta novela muestra es realidad, no realidad externa, otográfica, sino realidad interna".

Su última novela "Alquitrán y Los Corriones", publicada bajo el sello de Mosquito Editores, tiene como escenario a un Santiago acorralado, una urbe donde impera el terror propugnado por aquellos que un día e autocalificaron como "los salvadores del orden cristiano - occidental". La novela es, a ratos, sarcástica, pero su carcanismo es tan patético que ningún lector quedará indiferente ante situaciones análogas a lo acontecido en el reino de los esrapintadas de la muerte.

También sus personajes tienen habitat ubicable: "Por la noche las tanquetas de carabineros y los Halcones Negros, rodearon "La Victoria", apostados a docientos metros de distancia. Ahí, ante los ojos de los niños y ancianos, preparaban los cañones y metralhas para enseguida abrir fuego a mansalva. Impunemente bombardeaba las covachitas y calles del villorrio. Al leer otras páginas el lector tendrá -lamentablemente- que evocar solaces días no muy lejanos, en que nuestros personajes se empeñan en mantener ategrada a toda una nación: "El jefe de Los Halcones Negros, padre nutrido de la muerte y paladín de la tortura, Mamito Contreras, únicamente autorizó para que pudiera verlo el Corso Pinochet (Jesús no lo vió, pues tenía un emboso en la cara; caso contrario le habría sobreenido una cagadera macho más grande que la vomitó Maximila), al Ministro de Justicia Bórquez y al fraile Raúl; cuarteto de lirios secos, agostanándose, abultados de estiércol. Ellos, el cuarteto maravilla de la tierra de Edén, estuvieron bastante rato regocijándose de orgasmo con la presencia de Jesús, ahí, a través de las sombras planas y grises de un cuartito. Entonces, Mamito Contreras se inclinó ante el corso Pinochet, lo besó en la boca y se retiró. Luego Bórquez hizo lo mismo. Ya solos, y cegados por la exigua oscuridad, el fraile Raúl se le acercó (PASA A LA PAG. Nº 6)

DIARIO "RENACER"
FUNDADO: 2 de Octubre de 1972
Director Responsable: Sra. Martina Morales Soto
Representante Legal: Sra. Mirta Torres Astrosu
Proprietario: Com. Impresora "Renacer de Chile"
Domicilio: Prat 442 - Fono Fax: 711106 - Angol.

000192394

La novelística de Reinaldo Edmundo Marchant [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novelística de Reinaldo Edmundo Marchant [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile