



la revista del mundo N° 86, tipo, 24-51.87, p. 52

LIBROS 000162255 6624

<p>Oscar Kaplán Cojano</p> <p>GUÍA DE VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO</p>  <p>Los viajes tienen una importancia fundamental en lo que se refiere a adquisición de conocimientos y cultura y como una manera efectiva de conseguir agrado, salud y descanso. Pero realizar una gira turística, sobre todo cuando las metas son países extranjeros, no es tarea tan sencilla, como pudiera imaginarse, pues es indispensable cumplir con una serie de requisitos, que a su vez, por supuesto, no son nada de complicados. El problema es conocerlos, con el claro fin de cumplirlos con más expedi-</p>	<p>ción y efectividad, y hacer de la experiencia un recuerdo para no olvidar.</p> <p>Oscar Kaplán Cojano Ideó un texto muy singular, que da clara y satisfactoria respuesta a todas las inquietudes que se plantea un turista en ciernes. Como decidir dónde ir, qué medios utilizar, cómo sacar mejor provecho de los itinerarios, qué hoteles escoger, qué ropa llevar, más un sinfín de otras interrogantes que un viajero, desde todo punto de vista, se tiene que plantear para luego llevar a cabo.</p> <p>Todas estas características y muchas otras hacen de este texto, una obra valiosa y esencialmente útil. Fácil de consultar y adecuada para transportar. Su lectura despierta el interés por conocer, en profundidad, nuestro país, para luego saltar las fronteras y recorrer otras naciones, con otras costumbres y otras maneras de enfrentar la vida. Volumen indispensable para el viajero impenitente y para quien lo aspira a ser.</p> <p>(H.V.M.)</p>	<p>Ernst Jünger</p> <p>HELIOPOLIS</p>  <p>Las obras del escritor alemán Ernst Jünger se han caracterizado por mostrar una actitud crítica ante la doctrina nazi y por sostener, con inteligencia, una posición lúcida y desengañada ante la fanatización, los prejuicios, la obcecación y la crueldad de la era contemporánea.</p> <p>Esta consecuencia permanente —que ha manifestado en todas sus obras— nuevamente la encontramos en "Heliópolis", un texto transparente y vital que postula utópicamente el modelo de una so-</p>	<p>ciudad en crisis, trágicamente desgarrada entre las aspiraciones de una legalidad del poder popular y la franca legitimidad conservadora.</p> <p>Al contrario de muchos autores que demandan la formación de sociedades perfectas y felices, Jünger nos enfrenta a una utopía negativa, la que hace girar en torno a un protagonista —de caracteres patéticos— que siente la imposibilidad de tomar partido por cualquier alternativa concreta. Es así como lo enfrenta al vacío, que el autor grafica como una ausencia de compromiso y una enajenación de la realidad.</p> <p>Obra capital de la literatura contemporánea. Texto inteligente y sensible, pero sobre todo honesto en su postura intelectual. Su lectura, en todo momento, se hace atractiva y participativa, pues el lector se siente en la necesidad de reflexionar y enfrentarse a sus propios puntos de vista. Un ejercicio de imaginación.</p> <p>(H.V.M.)</p>
---	--	---	--

Guía de viajes alrededor del mundo [artículo] H. V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. V. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de viajes alrededor del mundo [artículo] H. V. M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile