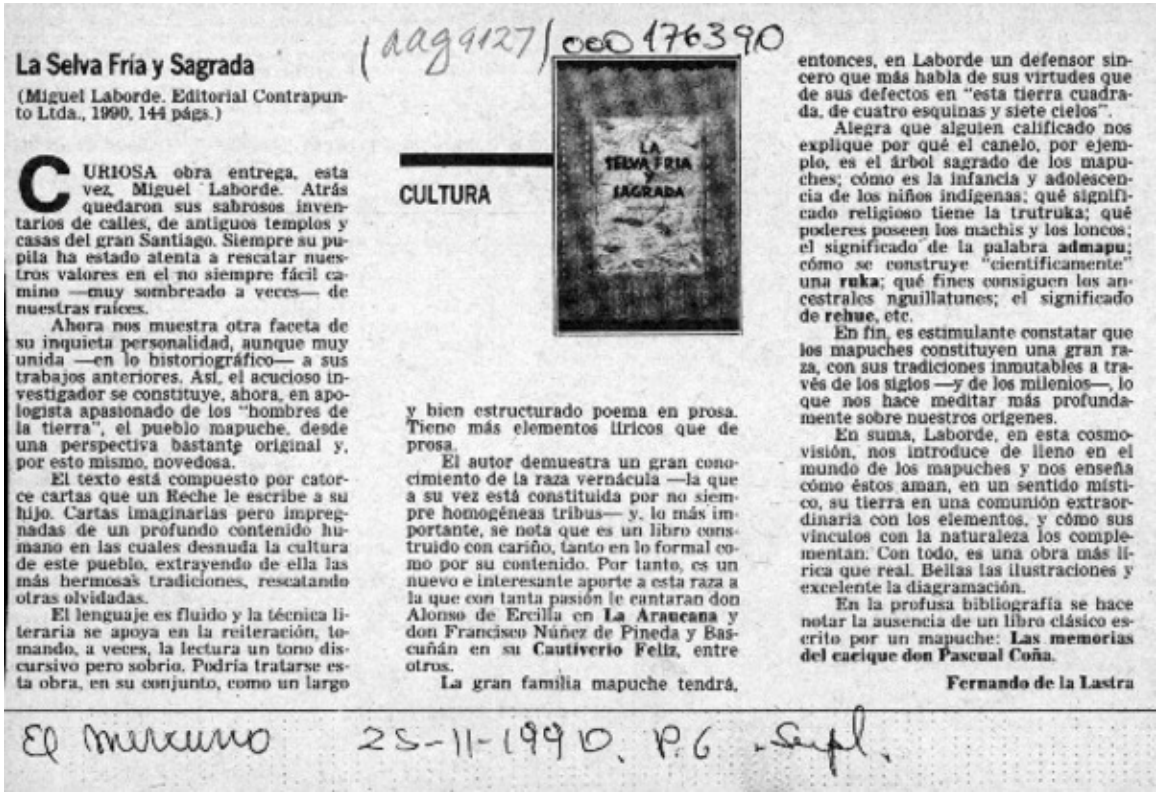

La Selva Fría y Sagrada

(Miguel Laborde. Editorial Contrapunto Ltda., 1990. 144 págs.)

CULTURA

CURIOSA obra entrega, esta vez, Miguel Laborde. Atrás quedaron sus sabrosos inventarios de calles, de antiguos templos y casas del gran Santiago. Siempre su pupila ha estado atenta a rescatar nuestros valores en el no siempre fácil camino —muy sombreado a veces— de nuestras raíces.

Ahora nos muestra otra faceta de su inquieta personalidad, aunque muy unida —en lo historiográfico— a sus trabajos anteriores. Así, el acucioso investigador se constituye, ahora, en apologista apasionado de los "hombres de la tierra", el pueblo mapuche, desde una perspectiva bastante original y, por esto mismo, novedosa.

El texto está compuesto por catorce cartas que un Reche le escribe a su hijo. Cartas imaginarias pero impregnadas de un profundo contenido humano en las cuales desnuda la cultura de este pueblo, extrayendo de ella las más hermosas tradiciones, rescatando otras olvidadas.

El lenguaje es fluido y la técnica literaria se apoya en la reiteración, tomando, a veces, la lectura un tono discursivo pero sobrio. Podría tratarse esta obra, en su conjunto, como un largo y bien estructurado poema en prosa. Tiene más elementos líricos que de prosa.

El autor demuestra un gran conocimiento de la raza vernácula —la que a su vez está constituida por no siempre homogéneas tribus— y, lo más importante, se nota que es un libro construido con cariño, tanto en lo formal como por su contenido. Por tanto, es un nuevo e interesante aporte a esta raza a la que con tanta pasión le cantaran don Alonso de Ercilla en **La Araucana** y don Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán en su **Cautiverio Feliz**, entre otros.

La gran familia mapuche tendrá, entonces, en Laborde un defensor sincero que más habla de sus virtudes que de sus defectos en "esta tierra cuadrada, de cuatro esquinas y siete cielos".

Alegra que alguien calificado nos explique por qué el canelo, por ejemplo, es el árbol sagrado de los mapuches; cómo es la infancia y adolescencia de los niños indígenas; qué significado religioso tiene la trutruka; qué poderes poseen los machis y los loncos; el significado de la palabra **admapu**; cómo se construye "científicamente" una **ruka**; qué fines consiguen los ancestrales nguillatunes; el significado de **rehue**, etc.

En fin, es estimulante constatar que los mapuches constituyen una gran raza, con sus tradiciones inmutables a través de los siglos —y de los milenios—, lo que nos hace meditar más profundamente sobre nuestros orígenes.

En suma, Laborde, en esta cosmovisión, nos introduce de lleno en el mundo de los mapuches y nos enseña cómo éstos aman, en un sentido místico, su tierra en una comunión extraordinaria con los elementos, y cómo sus vínculos con la naturaleza los complementan. Con todo, es una obra más lírica que real. Bellas las ilustraciones y excelente la diagramación.

En la profusa bibliografía se hace notar la ausencia de un libro clásico escrito por un mapuche: **Las memorias del cacique don Pascual Coña.**

Fernando de la Lastra

El Mercurio 25-11-1990. P.6 .Supl.

La selva fría y sagrada [artículo] Fernando de la Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La selva fría y sagrada [artículo] Fernando de la Lastra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile