

Mosaico



Por Abelardo Troy

¡EXAMENES DE NUEVO!

Cuando creíamos definitivamente "enterrados" los exámenes, ocurre que de nuevo vuelven. Quienes vivimos la experiencia de soportarlos y sufrirlos durante nuestros años de estudios humanísticos, estimábamos su existencia una "etapa superada".

Sin embargo, vuelven. ¿De qué habrán servido los eruditos estudios pedagógicos y psicológicos, que en su oportunidad se hicieron para suprimirlos y relegarlos al más escondido cajón, donde se guardan los archivos de la historia educacional de Chile?

¿De qué habrán servido —reiteramos— al ahora de nuevo vuelven en gloria y majestad, en virtud de un decreto ministerial?

¡Vaya usted a saberlo! Capaz que vuelva el bachillerato y reabran las Escuelas Normales. Aunque a decir verdad, la reapertura de las Normales sí que sería bueno. ¡Hasta aplaudiríamos de pie!

Pero volviendo a los exámenes ¿recuerda usted, amigo lector, que ya carga algunas décadas en el cuerpo, la tremenda neurosis colectiva que se creaba en diciembre, debido a los famosos exámenes?

No asociábamos diciembre sólo a la Pascua y sus regalos. Lo asociábamos también a los nervios, a las angustias, a las inquietudes de perder en diez minutos, lo que habíamos ganado con esfuerzo en un año.

La única que se enriqueció con los exámenes fue la literatura. Diversos narradores encontraron en ellos un excelente motivo para escribir cuentos, novelas, obras de teatro e inclusive, textos memorísticos, camuflados en el cual los profesores podían incursionar sin contrapeso.

Uno de ellos dejó esta anécdota para la posteridad. Recordemos que había dos etapas para rendir exámenes: diciembre y marzo. El que salía mal en diciembre, tenía una nueva oportunidad en marzo. Salía, pues, mal en diciembre un alumno. La severa Comisión Examinadora lo reprobó. El joven, sin amilanarse, despachó a su padre un telegrama, con el siguiente texto:

"Comisión examinadora entusiasmada, pidió repetición para marzo".

¿Iremos a revivir ahora, de nuevo, experiencias semejantes?

"PALABRA SOBRE PALABRA"

Ellas pertenecen a Margarita Kurt, quien nos ha enviado desde Concepción un ejemplar de la serie "Cuadernos de Movilización Literaria", que edita Marcos Cabal en la vecina ciudad.

En esta edición, la N° 30, Margarita nos entrega ocho poemas de su última producción. Autora de cinco libro y animadora entusiasta de muchos encuentros, su verso es fiel reflejo de su inquietud social y de su capacidad de observación.

Acoge en sus estrofas situaciones vivenciales, con la misma espontaneidad con que acompaña al sol en su misión universal y eterna:

"Porque a veces el sol/ viaja/ para llorar/. Porque a veces el sol/ entierra/ para renacer/. Porque a veces el sol/ soñoloso/ para burlarse/. Porque a veces el sol/ olvida para adormecer/. Porque a veces el sol/ traiciona/ para demoler/. Porque a veces el sol/ flota/ para morir".

la Discusión, Chillán, 11-IX-1987 p. 2.

2867

000 (57-195

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa