



## Fichero bibliográfico

81K4691

000 185651

Por prof. Carlos René Ibacache

SERA LLAMADA VARONA, de Margarita Kurt. Ediciones Etcétera. Editora Aníbal Pinto. Concepción. Prólogo de Marcelo Coddou. 144 pp. 1990.

Un libro que vitalizará la palabra poética de esta región chilena y que contribuirá, no cabe duda, a ponderar la capacidad creativa de su autora y por natural proyección, a otras representantes del sector femenino de la zona.

Lo que primero llama la atención, es la temática inspiradora de muchos de estos textos, generados en la Biblia y que comienza expresándose desde el mismo nombre del libro: "Será llamada Varona".

Margarita Kurt ha sido desde siempre, una tenaz a causa analista de los valores que su calidad de mujer merece. Por lo tanto, no es extraño que para alcanzar mayor plenitud en tan justa reclamación sugiera un camino: "del Antiguo Testamento al Nuevo Testamento".

Para tales requerimientos, su lenguaje acusa el uso de metáforas, pero clude al eufemismo, segura de que "es Eva dirige el timón", circunstancia que le permite plantear directamente que hoy "no bailan como esa Dalila/con traje de seda y lagarto". En cambio, "sin enamorarse de Ulises ni Sansón/ aprueban la ley de divorcio/desconocen la paciencia inútil/ adoran la estridencia. Como si todo esto fuera poco, "Estudian mer-

cadotecnia/ se sumergen en la electrónica/ los poemas los escriben por computación".

De este modo, Margarita Kurt describe, subraya, reitera, acusa la verdad de realidades irreversibles que, sin duda, ella comparte.

El entrecruzamiento de textos bíblicos e históricos, que provoca la ponderación del paisaje con todos sus elementos incluidos; la observación crítica sobre hechos y personajes que el tiempo ha sacralizado; la mirada amable sobre mujeres que su fineza ha percibido, como su madre, su hija Gabriela Mistral o Edith Piaf. Todas son realidades que su lenguaje calificado, su lenguaje manejado con oficio y con respaldo, va desgranando incesantemente, reclamando un mundo nuevo, "contraviniendo la orden -como dice el prologuista- de guardar silencio" y "escribir" -como dice ella- el mensaje que no se puede silenciar".

Nos congratulamos por el evidente progreso de Margarita Kurt en esta carrera sin tregua que se ha planteado, en demanda de la palabra poética, que se ha propuesto conquistar.

Finalmente, celebramos el orientador prólogo de Marcelo Coddou; la medida presentación del poeta Tulio Mendoza, editor del poemario; las fotografías y dibujos interiores, aporte de Ximena Pozo y la sobria diagramación y distribución de los textos, todo lo cual hace del libro una bonita edición.

La Discusión, Chillán, 19-10-1991 p. 2.

# Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile