

000185751

5056
AAK

Estreno P.7

viernes 5 de julio de 1991

Tres actores para "Cosa de dos"

El 11 de julio estrenarán Ximena Vidal, Ramón Farías y Luis Alarcón esta comedia sobre las crisis matrimoniales.

Tal vez con el propósito de demostrar que los conflictos de las parejas no son "cosa de dos", como suele creerse, un matrimonio de actores -Ramón Farías y Ximena Vidal-, más un tercero en la discordia, el actor Luis Alarcón, estrenarán el próximo 11 de julio, en la sala "Cámara Negra", con la dirección de Eduardo Barril, la obra "Cosa de dos", del dramaturgo español Eduardo Ladrón de Guevara.

Al mismo tiempo será el debut de la Compañía "Teatro de la Musa" en el cual el matrimonio Farías-Vidal participará a nivel de empresarios y productores.

"Cosa de dos" obtuvo el premio "Castilla de La Mancha", en España, en 1986. Intervienen en esta comedia tres personajes: "Alejandro" (Ramón Farías), "Carmen" (Ximena Vidal) y "Minondo" (Luis Alarcón).

En síntesis, la pieza teatral cuenta la historia de una pareja en el explosivo momento de la separación de hecho; cuando camas, sillones, refrigerador y todo tipo de muebles -ya distribuidos en la forma más equitativa posible- están literalmente arriba del camión de las mudanzas... manejado por un desconcertado y ocasional transportista fietero.

Añade también a los deseos (¿fallidos?) por un brusco cambio de vida personal mediante un "golpe de suerte", y a la marginalidad humana a que conduce el cambio de las ideas más importantes, que equivalen a verdaderas renunciaciones.

El "Teatro de la Musa" tiene la intención de especializar-

se en obras de autores latinoamericanos y españoles, sean contemporáneos o tradicionales.

El entorno

"Esta obra -señaló Eduardo Barril durante la conferencia de prensa en que se anunció este próximo estreno-, es muy española y hemos tenido que transformarla a la realidad chilena". Agregó que la trama permite "muchas lecturas" aludiendo a las posibles y variadas interpretaciones que cada espectador pueda formar-se.

Según el director, "Cosa de dos" provocará risa y entretenimiento, hará repensar el sentido y las bases de las conductas personales y matrimoniales, permitirá re-

cordar la historia individual y colectiva, y facilitará el análisis de los sistemas de vida de cada cual.

"Cosa de dos" planteará dos mundos que coexisten simultánea y paralelamente: el que se desarrolla en el escenario, protagonizado por la pareja y el transportista, y uno periférico que se plantea "alrededor del escenario" pero que -esta es la clave de la propuesta del autor-, tiene una influencia determinante en la historia central.

"El entorno es lo que a uno lo hace hombre o mujer", subrayó Eduardo Barril.

Luis Alarcón, por su parte, utilizó la expresión "pequeña tragedia humorística" para definir la obra en que trabajará y dijo sentirse contento por este "regreso a un buen teatro".

Definó "Cosa de dos" como una obra con un planteamiento simple, "illegadora" a las emociones reales del ser humano. "Creo que todo el mundo la entenderá y se emocionará", aseguró.

En el montaje de la obra tanto la escenografía ("un rompezabazas" que se arma y desarma), la iluminación (de carácter expresionista) como el sonido (una banda de 25 minutos de duración de ruidos diversos), son conceptuados como virtuales "protagonistas" de la obra.

"Cosa de dos" tiene el auspicio de chocolates "Sahnenuss", "Tur Bus", "Fanaplas" y "Agrícola El Sauce". "El teatro no funciona sin auspiciadores que creen en el teatro", comentó el actor Ramón Farías.

Los protagonistas de la obra: una pareja que se separa y el encargado de la mudanza. Roles a cargo de Luis Alarcón, Ximena Vidal y Ramón Farías.



Tres actores para "Cosa de dos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres actores para "Cosa de dos" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile