

«Cosa de Dos» en Debut Del Teatro de la Musa

● La nueva compañía formada por Ximena Vidal y Ramón Farías estrena esta pieza dirigida por Eduardo Barril.

«Cosa de dos», una obra que muestra la separación de un matrimonio, se estrena hoy, a las 20.30 horas en la sala del Teatro Arte Cámara Negra. Protagonizada por Ximena Vidal, Ramón Farías y Luis Alarcón, la pieza es también el punto de partida de la Compañía Teatro de la Musa, formada recientemente por Ramón Farías y Ximena Vidal. Un doble estreno, sobre el cual recaen muchas expectativas.

Dirigida por Eduardo Barril, la pieza está tomada de la obra del dramaturgo español Eduardo Ladrón de Guevara y con su estreno en España en 1980, ganó el premio «Castilla de La Mancha».

«Llegar a esta obra fue una mera casualidad», reconoció Ramón Farías. Ximena destacó que cuando «uno se decide a hacer teatro debe recurrir a todo el material que le llega. Estamos dedicados a recuperar material e informándonos qué hacen los dramaturgos actuales, porque nos dimos cuenta que estamos en una isla cuando nos planteamos el teatro contemporáneo. Sólo hay referencia a obras antiguas».

En esta tarea estaban cuando la obra llegó a sus manos «casi en forma mágica». «Cosa de dos» apareció entre medio de otras obras españolas, pero la idea era leerla porque sí. Empecé a hacerla y Ximena escuchaba que me leía solo y después la empezamos a leer juntos y comenzamos a identificarnos con ella», contó Ramón.

La pieza se inicia cuando un matrimonio enfrenta el reparto de los enseres del hogar, después de haber tomado la decisión de separarse. Alejandro (Ramón Farías), de profunda formación religiosa —fue cura—, quiere quedarse en la casa y conservar los libros. Carmen (Ximena Vidal) es publicista y también quiere quedarse con los libros. Para el traslado de todas las cosas llega Minondo (Luis Alarcón), quien en una semana realiza la tercera mudanza de separados.

—¿Qué los llevó a decidirse por esta obra?

«Uno vive la obra. Queremos que

«Llegar al público en forma fácil. No nos interesa hacer teatro de élite o de «búsqueda», complicado. Queremos hacer un teatro que llegue a la gente y que ellos se sientan identificados con los problemas que planteamos sobre el escenario. Que pasen un rato agradable y que se vayan pensando para la casa. Porque de pronto estos teatros de búsqueda no llegan a la gente. Uno se sienta a verlos, pero no existe reacción de parte del público. El teatro es para comunicarse masivamente. Esa debe ser nuestra búsqueda, lo directo, sin ser frívolo ni superficial».

A todas estas razones, los actores agregan: «Queremos recuperar un teatro que se había perdido en este país con mucho trabajo de tipo colectivo. Se trata de recuperar el mensaje del dramaturgo, que cada uno haga su papel. Que el dramaturgo diga su mensaje, que nosotros lo interpretemos lo mejor posible».

Ramón explica que a pesar de la contingencia «la obra va más allá de la simple separación. Su planteamiento, desde la dirección, escenografía e iluminación, es un problema humano que también se ajusta a otros países».

«Con esta compañía pensamos abrirnos un espacio, porque esta es nuestra razón de vida. Hubo un momento en que se nos cerraron ciertas puertas. Entonces se empieza a depender de la televisión y cámaras en banda. Pero quisimos ponernos 'pantalones largos' y depender de nosotros mismos».

Y esta iniciativa ha tenido eco en la empresa privada. «Hemos tenido la suerte de contar con el apoyo económico de algunas empresas y hay gente que ha ido más allá de darnos un auspicio, porque empezar es difícil y más aún es mantenerse», dijo Ramón.

La compañía se concentrará en el montaje de obras latinoamericanas y españolas «por las raíces comunes que tenemos. Trataremos de integrarnos y reconocernos sobre el escenario», dijo Ximena. Agregó que en su inicio, «la compañía trabajará obras que requie-

"Cosa de dos" en debut del Teatro de la Musa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cosa de dos" en debut del Teatro de la Musa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile