



*Emilio Oviedo 449 000160245*



## "El turco Abdala y otras historias"

Conocido como buen periodista, tanto en Chile como en el extranjero, Eduardo Labarca publica su primer libro propiamente literario, eligiendo para ello el scrio desafío de la narrativa. *El turco Abdala y otras historias* (Ediciones Melquíades, 1987), comprende tres narraciones: la que da título al volumen y que bien puede ser considerada una *nouvelle* por su extensión (prácticamente 100 páginas) y dos cuentos largos: *Las muertes de Pedro Contreras y Cotán*.

Auspicioso es el ingreso de Labarca al mundo de la literatura y resulta muy acertada y justa la opinión de su presentador, Poli Délano, cuando expresa: "Un libro de cuentos como se debe. Agil, directo, ameno, escrito por la pluma sabia de toda buena narrativa, lleno de humor e inventiva, de experiencia, certe-

ro, como son los pasos con que Labarca siempre ha avanzado en la vida".

La trama de estas historias es, en los tres casos, extraordinariamente entretenida y cala hondo en la presentación y sicología de los personajes, como en la descripción de ambientes y circunstancias. El lenguaje vivo y plástico nos hace, en más de una oportunidad, contemplar a los protagonistas, porque los materializa y les da presencia de carne, hueso y espíritu. De tal manera que nos parece presenciar la cueca solitaria y alcohólica que baila Venancio Cautín (*Cotán*), el campesino mapuche exiliado en París, para celebrar el 18 de septiembre tan lejos de su tierra natal. También podemos "ver" al turco Abdala, con su figura grotesca igual a Pomponio el personaje de la tira cómica, recorriendo la noche

santiaguina con su citroneta lleno de bataclanas, a las que transporta de cabaret en cabaret para que cumplan con sus compromisos "artísticos". En *Las muertes de Pedro Contreras*, el dramatismo de las situaciones y de los personajes alcanza tal tensión, que nos commueve profundamente y nos incorpora a la atmósfera del relato, haciéndonos vivir la historia.

En esta obra, su autor demuestra un conocimiento cabal de la idiosincrasia del chileno de distintos estratos sociales. Hace gala de gran imaginación y manejo de recursos técnicos, confiriendo así un notable nivel de excelencia a su primer libro, que no parece escrito por un narrador novel, sino que por un escritor ya fogucado en el oficio.

**"El turco Abdala y otras historias" [artículo] Emilio Oviedo.**

Libros y documentos

### AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El turco Abdala y otras historias" [artículo] Emilio Oviedo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)