

Iturra y Labarca

000 161 418

Antonio Rojas Gómez

El escritor Carlos Iturra se revela como un narrador excelente, dominador del difícil oficio literario, de aguda imaginación, amplia cultura y versátil en temática y estilo. Estas pruebas de suficiencia las da en su primer libro, "Otros Cuentos", que circula bajo el sello Pehuén.

A Iturra lo conocía. Le había leído dos o tres cuentos en revistas y antologías y me parecía interesante. La suma de los once relatos que incluye el libro confirma aquella opinión y la robustece. Carlos Iturra es uno de los buenos escritores jóvenes que emergen en el mundo literario chileno y de sus trabajos posteriores puede esperarse mucho.

Aquí hay cuentos para todos los gustos, desde los naufragos a la deriva de "Aurora Boreal", que personalmente fue el que más me satisfizo, hasta las aventuras futuristas-medievales de "La Luz del Universo", que cierra el volumen. Pasamos por una historia muy borgiana en la cual Borges es uno de los protagonistas; nos topamos con Lord Byron, un cardenal y una monja; y hasta atravesamos un espejo junto a una Alicia similar pero muy diferente a la de Carroll.

En fin, hay de todo. Pero todo bueno, bien hecho, elaborado con inteligencia y mano maestra.

Una sola cosa echo de menos en la literatura de Iturra: pasión, calor, vida. Quisiera que sus personajes fueran más vitales, que el autor de alguna manera se comprometiese con ellos y los dotara de sangre y fuerza. Hasta ahora, los mira bajo el microscopio, desde una aséptica posición en el laboratorio.

Pasión vital, en cambio, le sobra a otro primer libro que ha editado el sello Melquíades: "El Turco Abdala y otras Historias", de Eduardo Labarca.

Aquí hay tres relatos extensos, muy diferentes a los de Iturra. Se ve que Labarca es mayor, ha conocido más gente, ha vivido más. Su sensibilidad, más que de lecturas, se ha nutrido en la calle, al sol y la lluvia y al contacto humano.

Sin embargo, técnicamente, como escritor Eduardo Labarca no está a la altura de Carlos Iturra. Le falta mucho para alcanzarlo. Sobre todo, el paciente trabajo de corregir, de rehacer, de volver a escribir parte o el todo.

Las historias de Labarca son buenas, interesan, entretienen. Uno llega a sentir a sus personajes, a quererlos mucho o poco, a desear que les vaya bien. Sus destinos no le son indiferentes al lector. Pero el lector echa de menos una prosa más pulida, sin reiteraciones, con frases más breves y mejor estructuradas.

Eduardo Labarca puede llegar a ser un excelente escritor si continúa trabajando seriamente la literatura.

Carlos Iturra ha conseguido ya una calidad narrativa superior. Anuncia una novela, que esperamos para ver su evolución.

Mientras tanto, un hecho destacable: Iturra y Labarca se suman a una lista creciente de escritores que están produciendo hoy en Chile, a buen nivel. Si los chilenos volvieran a leer como antes, no se arrepentirían.

iluminos Melués 3-VI-1988. R.R.

Iturra y Labarca [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iturra y Labarca [artículo] Antonio Rojas Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile