

(AAK7748)

000186785

EL PARADIGMA MASCULINO/FEMENINO EN EL DISCURSO NARRATIVO DE AMANDA LABARCA

Patricia Pinto
Universidad de Concepción

HUBERTSON
1886-1975

La problemática de la mujer ha recibido últimamente atención preferencial desde múltiples campos disciplinarios, entre ellos, el de la literatura. Como fruto de este fenómeno contamos hoy con elementos de juicio que, al mismo tiempo que posibilitan una reflexión más profunda sobre la materia, nos muestran el enorme ámbito de lo no explorado todavía. La peculiar situación de la escritora latinoamericana se ha visto iluminada por perspicaces estudios que contribuyen a configurarla y caracterizarla con el vocablo dificultad. Dificultad para descubrirse a sí misma, dificultad para entenderse, dificultad para encontrar un discurso idóneo, dificultad para hacerse escuchar, dificultad para publicar. Dentro del espacio político, ideológico y cultural chileno, un caso significativo es el de Amanda Labarca, quien, pese a su importancia en el movimiento feminista chileno, no ha sido debidamente estudiada. Amanda Labarca, sin embargo, no fue sólo una mujer activa en el plano de la reivindicación de los derechos de la mujer, sino que además configuró textos literarios que adquieren nueva significación al ser puestos en el contexto general de su producción intelectual.

Lucía Guerra, al comentar el caso de la novela femenina chilena producida entre 1904 y 1917, concluye que las escritoras respectivas:

en su creación literaria se limitan a dar testimonio de la situación de la mujer sin oponerse a las categorías de la ideología liberal dominante. La obraliteraria, lejos de constituir un instrumento positivo en el proceso de liberación, más bien parece ser la protesta soterrada de quien acepta una situación subordinada y pasiva y no obstante reconoce que el orden burgués anula todo impulso vital y auténtico en la existencia femenina. ("Algunas reflexiones teóricas", 39)

El paradigma masculinofemenino en el discurso narrativo de Amanda Labarca [artículo] / Patricia Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Villarroel, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paradigma masculinofemenino en el discurso narrativo de Amanda Labarca [artículo] / Patricia Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile