



JULIETA KIRKWOOD A DOS AÑOS DE SU MUERTE 2575

Julieta, la moza insolente

Mujer. Ideóloga, activadora y activista del feminismo contemporáneo en Chile. Julieta Kirkwood muere prematuramente dejando un sinnúmero de escritos no publicados, y una herencia inestimable a las chilenas, en lo que fue su lucha por la liberación de la mujer. Su ausencia dejó, por sobre todo, un vacío indiscutible. Quién fue y lo que dijo esta insigne maestra, una breve reseña.

Clarice Strauss - Patricia Villanueva G. 1936-1985

"Hay un grupo de mujeres en una reunión cualquiera, no sé cuál.

En un rincón, desapercibidamente, Julieta teje.

Concentrada en sus tres puntos y cuatro colores, anuda y desenreda.

Argumentos y contraargumentos. La discusión se pone difícil, el aire tenso.

Julieta sigue tejiendo. A veces mira desde otra estrella. A veces pide la palabra, los palillos entre las manos y esa actitud de quien no sabe ni es dueña.

Reflexiona en voz alta, sintetiza, se sumerge en el centro del problema, y con una, dos ideas simples -pero las justas- eleva el diálogo y nos señala una huella.

Para quienes la conocimos no tengo nada que agregar.

Para U.d., lectora/lector... érase una vez una moza insolente, sonrisa fácil y pelo desordenado, hablaba poco, escribía mucho y pensaba mientras tejía ideas de un tiempo lila...

(Patricia Crispi, "Los Cuentos de la Hilvanadora" en Tejiendo Rebeldías)

Podríamos resaltar quizás esa insolencia a que alude el texto y que le dio el apodo con el que muchos la conocían. Insolencia que se reflejó en tantas formas: en sus respuestas agudas y acertivas, sus comentarios irreverentes en las reuniones.

Insolencia y rebeldía que mostraba en sus claras e inteligentes respuestas públicas, como son: *Formulario Descargos*, esta forma legal Julieta la aplicó cuando fue citada a un juez de policía local, después que fuera detenida el 8 de marzo del 84, durante una manifestación pacífica por el Día Internacional de la mujer. En el texto narra todo lo acontecido, dejando ver claramente la brutalidad de la represión, termina diciendo "vengo en solicitar se me absuelva de toda acusación y se ordene sobreseer esta causa"; en esta misma línea pode-

mos citar la Cartatítulo enviada a Arturo Fontaine, Director del Mercurio, respondiendo al artículo en que Enrique Lafourcade hablaba del feminismo muy primitivamente.

Esa fue Julieta Kirkwood, mujer, feminista, socialista, Licenciada en sociología y titulada en Ciencias Políticas por la Universidad de Chile (1968 y 1969 respectivamente). Fue Profesora-investigadora de FLACSO durante los años '72 al '85, donde publicó numerosos documentos de trabajo. Profesora en la Academia de Humanismo Cristiano, dando clases de nociones básicas de fe-



Julieta en el acto de su detención el 8 de marzo del 84 durante una manifestación pacífica en el Día Internacional de la Mujer.

minismo, profesora también en múltiples grupos de mujeres pobladores en Santiago, Valparaíso y Concepción. Avalada por estas experiencias, afirmaba categóricamente: "Es falso que a las mujeres 'pobres' sólo les interesa organizarse para la lucha económica y política: les interesa profundamente el feminismo y aún más, el conocimiento.

Julieta, la moza insolente [artículo] Clarice Strauss [y] Patricia Villanueva G.

AUTORÍA

Strauss, Clarice

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julieta, la moza insolente [artículo] Clarice Strauss [y] Patricia Villanueva G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile