

"América desvelada" abrió muestra del teatro latino

En un escenario poco convencional, un galpón ubicado en Sofo Mayor con Catedral, la Compañía des Arts Exilio que lidera el chileno Alberto Kurapel, inició la muestra teatral incluida en el Tercer Encuentro Internacional sobre Teatro Latinoamericano, organizado por la Universidad de Santiago.

La reunión también tiene el apoyo del Instituto Internacional de Teoría y Crítica de Teatro Latinoamericano.

En francés y español, la obra de Kurapel es la primera parte de una trilogía con una visión sobre la historia de América hasta nuestros días. Con una presentación estética poco común, el autor pretende rescatar desechos, en un conjunto al que integra música, video, danza y gran energía.

La compañía, que funciona desde hace once años en Canadá, ha creado numerosas *performances*, en el esquema del denominado teatro post moderno, en locales adecuados para esta expresión y con escenografías originales.

Según Kurapel, esta "obra será un poema espectacular a la libertad donde el artista tratará de aprehender la realidad, transformarla, reconociéndole sus especificidades y retrazando los senderos de la esperanza y de la libertad del ser en este fin de siglo".

Su duración es de una hora y media y estará todo lo que



000193554

"América desvelada" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"América desvelada" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile