A10 el diario austral Temuco Domingo 9 de febrero de 1992

Ana Sepúlveda, "Lila Layers"

Escritora de cuentos infantiles para adultos

"Musga se posó en mi hombro y con su cabecita de humilde paloma rozó mi mejilla, yo estaba muy triste porque me había encariñado tanto con tan hermosa ave. Tocó una vez más mi mejilla, entonces mis ojos se empezaron a llenar de lágrimas..."

El trozo corresponde al cuento "El encuentro con Musga", uno de los trece relatos sobre las historias de "La pequeña Li en el mundo de las hormigas", tercer libro de Lila Layers, seudónimo de la penquista Ana Sepúlveda.

La escritora visita Temuco por primera vez, luego de recorrer la laguna San Rafael, para ambientar en ella una de sus próximas publicaciones.

Estas conforman una serie protagonizada por una pequeña de aproximadamente 5 años, las que hasta ahora han dado motivo a tres libros, y un cuarto en imprenta. Escritos en un lenguaje que es posible comprender precisamente desde la edad de Li, no están destinados únicamente a los niños, como lo grafica el nombre del primero: "Juegos de niños para adultos".

Lila procura rescatar valores espirituales y proyectarlos desde la

Hasta ahora ha publicado tres obras, y una cuarta se encuentra en imprenta.

más tierna edad, como un aporte que, entre otros objetivos, persigue el respeto al medio ambiente, y la paz entre los hombres.

ANA SEPULVEDA

No obstante que el nombre de la protagonista es la primera sílaba de su seudónimo, Lila afirma que a través de ella encauza su imaginación y las vivencias de otros, no sólo sus propias experiencias como esposa por 30 años, y madre de 3 hijos; estudiante frustrada de Sociología, y funcionaria de Télex Chile, donde aprendió a dominar el Morse.

Lila obtuvo interesantes ingresos como comerciante, pero el vacío que le dejó esta actividad, la llevó a incorporarse al Taller Literario Gabriela Mistral de Concepción.

Ahora se siente realizada, habiendo germinado la semilla, quizás plantada cuando cursó parte de sus estudios medios en el Liceo Gabriela Mistral de Temuco, cuya directora, Dolores Pincheira, fue una fuente de amor intenso e inspiración. Con el tiempo, llegaría a ser su amiga.

SERIE

Su primer libro es una serie de parábolas de gran espiritualidad, tendencia que se mantiene en el segundo, "La pequeña Li y sus cuentos". Para escribir el tercero, se documentó cuanto pudo acerca de la vida de las hormigas, recibiendo felicitaciones de zoólogos. El cuarto, "La pequeña Li y las atolonias", constituye una de las primeras incursiones literarias en ciencia-ficción para niños.

Escritora de cuentos infantiles para adultos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora de cuentos infantiles para adultos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile