



El Mercurio, Valparaíso, 26.5.1987 p. 7.

“Crónicas del viejo Valparaíso”

Por Lautaro Robles Álvarez

En entrevista realizada con motivo de habersele discernido el Premio Regional de Periodismo, Francisco Le Dantec Brugger ha dado a conocer la noticia que prepara el segundo volumen de sus celebradas crónicas sobre los anales de nuestro puerto.



Este libro, sin duda, completará un tríptico con “Memorial de Valparaíso” de Alfonso Calderón, que ha empezado a ser distribuido en la feria que se realiza actualmente en el Centro de Exposiciones, y “Crónicas de Valparaíso antiguo” de Adolfo Simpson, que en el mismo lugar fueron dadas a conocer recientemente.

La obra del ex-director de este diario constituye, en cierto modo, la parte inicial de la historia de nuestra ciudad, por donde pasa su vida y su espíritu en un acabado friso de literatura periodística. Ahí está lo sociológico, costumbrista, geográfico, económico, político y cultural, en forma detallada y objetiva, concebido con fina sensibilidad y con el apoyo de adecuadas fuentes de investigación.

La crónica, que fue conceptuada como un subgénero literario, hace un buen número de años dejó de ser calificada como tal, máxime en el caso de libros como el de Francisco Le Dantec, escritor e historiador, periodista, educador y miembro destacado de la intelectualidad de nuestro puerto, donde echó raíces desde sus años de juventud.

No es, por hacer comparaciones, pero examinense sus páginas con las de algunas otras obras publicadas en el pasado y allí puede calibrarse la diferencia. “Crónicas del viejo Valparaíso” no es una compilación entresacada de viejos archivos, sino la parte original y no escrita de la gran memoria de nuestro primer puerto, sin las mitologías y disfraces de las edades primitivas.

Su fundación, en primer término, fue un hecho económico que determinó circunstancias de vida en un plano diferente al que le sirviera de marco inicial a los habitantes de la que sería

en un comienzo una incipiente dársena. Este hecho económico, en otra forma, determinó el carácter, las costumbres, la manera de ser, el punto de vista sociológico de que sirvieron ellos para mirar el panorama de su existencia.

Todo tiene sus raíces en el tiempo y se comprueba con este portentísimo texto. En la pleamar de la historia los pueblos que nacen necesitan hombres de mente ágil e imaginación creadora. A Valparaíso le cupo en suerte contar con ellos en sus primeros días y a lo largo de un acontecer que se prolongaría en el tiempo con signos precursoros que se recogen en “Crónicas del viejo Valparaíso”, amalgamadas para saludar sus 450 años, buscar su espíritu a través del pasado y entrever en

“Crónicas del viejo Valparaíso” no es una compilación entresacada de viejos archivos, sino la parte original y no escrita de la gran memoria de nuestro primer puerto, sin las mitologías y disfraces de las edades primitivas.”
sus páginas con las de

el presente lo que seremos en el porvenir.

Ahora su autor, cuando cumple 60 años de cultivo de una vocación ejercida sin prisa y sin pausa —se inició en “El Mercurio” en 1927—, ha sido objeto de una nueva distinción al recibir el Premio Regional de Periodismo.

Al subrayar este hecho, habría que destacar también un curioso orden cronológico que se da en los fastos de nuestros reconocimientos: Francisco Le Dantec Brugger, que es un maestro de periodistas y un valor del diarismo chileno, había recibido anteriormente, en 1963, el máximo Premio Nacional en la Mención Redacción, lo que no quita importancia al galardón que le ha entregado ahora la Secretaría de Relaciones Culturales V Región.

"Crónicas del viejo Valparaíso" [artículo] Lautaro Robles Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Crónicas del viejo Valparaíso" [artículo] Lautaro Robles Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile