

# HECTOR LEIVA OYARZUN

000 181089

calmando gradualmente, lo que nos indujo a dejar el refugio poco después del mediodía, e intentar la tra-

vesía final para llegar a guarecer-

nos en la orilla opuesta."

Hector Leiva Oyarzun ha muerto en el otoño como los poetas románticos. Sureño de nacimiento y curicano por adopción, vida y magisterio. Formó innumerables generaciones de estudiantes en escuelas rurales y urbanas del país, en qu'enes depositó la generosa simiente de la verdad y del saber. -

Cuentista, poeta y atento observador de la vida cultural de la región y del bais. En sus habituales articulos en diarios de Punta Arenas y sobre todo en "La Prensa" de Curicó vertió semanalmente sus pensamientos y agudas crónicas, articulos literarios, poemas, elemérides y hechos de actualidad. Los rasgos característicos de su estilo fueron siempre la sencillez, perspicacia y objetividad, no exentas de calor humano y honda emotividad:

Su poesia, de factura clásica, con influios fraternos de Juan Ramon Jamenez y de Oscar Castro, recuerda la infancia austral, con un suave dejo de nostalgia. Sentado ante el fogón en una tarde de lluvia, exclama: "El aullido del tren es un pitazo/ de un barco que navega cual fantasma./ Estos mundos, que son equidistantes/ se hermanan en tinicblas por la llavia".

Dueno, al mismo tiempo, de una prosa sencilla y equilibrada, revela indudables dotes narrativas, amenidad y clara ternura. Su relato "Dos coronas de papel" constituye una viva y permanente visión del ayer, con rasgos autobiográficos y profunda sensibilidad. "Al final de la quinta mañana y después de terribles sacudidas, el viento se fue

Fiel v consecuente a su destino literario, Hector Leiva fue siempre un baen lector y un ponderado comentarista. De su pluma brotaba a raudales el optimismo y el elogio, tan poco comunes en nuestro medio artistico. Jamás la envidia o el reproche tuvo cabida en sus páginas.

Quizás si los versos que dedieara a la muerte de su amigo Dr. Elias Ramirez Herrera, podrian servir para su propio epitafio:

"Me dicen que murio mirando

un cerro y se envolvió en su manta

castellana. Aquella manta que en inviernos

lo llevó por sus tierras de Limávi-

da

Luis Leiva Oyarzún ha entrado en la eternidad de los vivos, no de los muertos. La región del Maule ha perdido a uno de sus escritores más cordiales. Pero más temprano que tarde volveremos a encontrarnos ante la mirada acogedora del Padre. Asi, recordando sus versos:

"El forastero que llegó en Septiembre

hoy ya se ha quedado para siempre, meditando en silencio una oración".

Adiós amigo de rutas ilusorias y de ideales que trascienden la fugacidad de la existencia humana.

Matias Rafide B.

# Héctor Leiva Oyarzún [artículo] Matías Rafide B.

# Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Rafide, Matías, 1929-2020

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Héctor Leiva Oyarzún [artículo] Matías Rafide B.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile