



HECTOR LEIVA OYARZUN

000 181089

8652031

Héctor Leiva Oyarzún ha muerto en el otoño como los poetas románticos. Sureño de nacimiento y curicano por adopción, vida y magisterio. Formó innumerables generaciones de estudiantes en escuelas rurales y urbanas del país, en quienes depositó la generosa simiente de la verdad y del saber.

Cuentista, poeta y atento observador de la vida cultural de la región y del país. En sus habituales artículos en diarios de Punta Arenas y sobre todo en "La Prensa" de Curicó vertió semanalmente sus pensamientos y agudas crónicas, artículos literarios, poemas, efemérides y hechos de actualidad. Los rasgos característicos de su estilo fueron siempre la sencillez, perspicacia y objetividad, no exentas de calor humano y honda emotividad:

Su poesía, de factura clásica, con influjos fraternos de Juan Ramón Jiménez y de Oscar Castro, recuerda la infancia austral, con un suave dejo de nostalgia. Sentado ante el fogón en una tarde de lluvia, exclama: "El aullido del tren es un pitazo/ de un barco que navega cual fantasma./ Estos muidos, que son equidistantes/ se hermanan en tinieblas por la lluvia".

Dueño, al mismo tiempo, de una prosa sencilla y equilibrada, revela indudables dotes narrativas, amenidad y clara ternura. Su relato "Dos coronas de papel" constituye una viva y permanente visión del ayer, con rasgos autobiográficos y profunda sensibilidad. "Al final de la quinta mañana y después de terribles sacudidas, el viento se fue

calmando gradualmente, lo que nos indujo a dejar el refugio poco después del mediodía, e intentar la travesía final para llegar a guarecernos en la orilla opuesta."

Fiel y consecuente a su destino literario, Héctor Leiva fue siempre un buen lector y un ponderado comentarista. De su pluma brotaba a raudales el optimismo y el elogio, tan poco comunes en nuestro medio artístico. Jamás la envidia o el reproche tuvo cabida en sus páginas.

Quizás si los versos que dedicara a la muerte de su amigo Dr. Elías Ramírez Herrera, podrían servir para su propio epitafio:

"Me dicen que murió mirando un cerro
y se envolvió en su manta
castellana.

Aquella manta que en inviernos
grises
lo llevó por sus tierras de Línávido".

Luis Leiva Oyarzún ha entrado en la eternidad de los vivos, no de los muertos. La región del Maule ha perdido a uno de sus escritores más cordiales. Pero más temprano que tarde volveremos a encontrarnos ante la mirada acogedora del Padre. Así, recordando sus versos:

"El forastero que llegó en
Septiembre
hoy ya se ha quedado para siempre,
meditando en silencio una oración".

Adiós amigo de rutas ilusorias
y de ideales que trascienden la fugacidad de la existencia humana.
Matías Rafide B.

la Mañana, Talca, 31-III-1990 p. 3.

Héctor Leiva Oyarzún [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Leiva Oyarzún [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile