

Maestra por voluntad de Dios

1906 Comenta Gonzalo Drago

Es notoria y justificada la admiración que profesa el escritor rancagüino René Leiva Berríos a la poetisa Gabriela Mistral. Sus libros anteriores demostraron que posee la constancia y la capacidad literaria para entregar a los lectores aspectos inéditos de la vida y obra de la autora de "Desolación", publicado por primera vez en Estados Unidos por el "Instituto de las Españas" porque la poetisa no encontró editor en Chile, esto no debe extrañarnos si consideramos que Gabriela Mistral recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945 y sólo seis años más tarde, en 1951, se le concedió el Premio Nacional de Literatura, lo que nos hace sentirnos avergonzados por la conducta de los que manejan la cultura oficial en Chile, problema que se ha agudizado en los últimos quince años hasta límites inconcebibles.

René Leiva Berríos, después de haber trabajado en "El Teniente", se trasladó al Mineral "La Andina" ubicado en Saladillo (Los Andes). Eso le ha facilitado su labor para seguir los rastros, investigar y entrevistar a personas que conocieron a la poetisa mientras se desempeñó como maestra en el Liceo de Niñas de Los Andes, con excelentes resultados para su inquietud investigadora. En "Maestra por voluntad de Dios", Leiva nos conduce, como experto cicerone, por los sitios que recorrió la maestra y poetisa en sus actividades docentes, culturales y literarias en Los Andes, ciudad luminosa, tranquila, acogedora, en las márgenes del río Aconcagua. Gabriela Mistral sintió profunda admiración por su tierra de adopción y así lo expresó en bellas palabras: "He vivido aquí los seis años más intensos de mi vida, todo se lo debo a este sol traspasador, a esta tierra verde y a este río. Hasta tal punto fijé mi corazón en este paisaje hebreo de montañas tajeadas y purpúreas, que

quiero llamar a Los Andes mi tierra nativa, la tierra de mis preferencias".

El lenguaje del autor, sin pretensiones estilísticas, es el adecuado para un libro de la naturaleza de "Maestra por voluntad de Dios". Sin recurrir a superlativos o a exaltados panegíricos nos conduce al conocimiento íntimo de la poetisa,

su condición de maestra, a su irrenunciable amor por la niñez. No olvidemos que desde ese hermoso rincón provinciano de "Coquimbito", barrio rural de Los Andes, Gabriela Mistral envió sus Sonetos de la Muerte a los Juegos Flores de Santiago (1914), los que les dieron merecida fama y divulgación pública.

El libro termina con el Capítulo que se refiere a la amistad epistolar que unió al poeta rancagüino Oscar Castro con la insigne poetisa, en el que se incluye el hermoso romance "Bajorrelieve de Gabriela" y el poema "Último árbol" de la poetisa dedicado al autor de "Camino en el alba". Hace años (en vida de Oscar), tuve oportunidad de conocer algunas de esas cartas fechadas en Petrópolis, Brasil, escritas a lápiz, en grandes caracteres, en una de las cuales le advertía que debía escribir en esa forma a causa de "sus ojos cansados".

Debemos agradecer a René Leiva su fervorosa adhesión a la vida y obra de Gabriela Mistral, lo que le ha permitido escribir y nos ha permitido leer nuevos e interesantes trozos que van integrando el gran friso de la historia literaria chilena en torno a nuestro primer Premio Nobel de Literatura. El libro contó con el aporte económico de las Municipalidades de Calle Larga, Los Andes, Rinconada y San Esteban. Hermoso ejemplo para otras municipalidades que cuentan con más recursos y que no obstante poco o nada hacen en beneficio de la cultura.

Maestra por voluntad de Dios [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maestra por voluntad de Dios [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile