





# Brisas líricas de todas partes

0792  
Brisas líricas soplan de todas partes. René Leiva Berrios prepara otro estudio más sobre Gabriela Mistral en Coquimbó, Los Andes. Dispone para ello también de una investigación anterior al librito dado a conocer recientemente. Se trata de "La señorita Lucila" con el óleo de portada que Laura Rodig pintó de la casa que habitó la poetisa en Los Andes.

Similar a estudios y estilo que encontramos en "Gabriela en Saladillo", logra Leiva establecer el contacto de la personalidad con la naturaleza que la rodea y el natural influjo que ésta ejerce sobre sus versos. Hay una grata ausencia de rebuscamiento en las descripciones e interpretaciones del cronista, interesantes notas gráficas y testimonios en prosa de Gabriela de cómo adoraba la grandiosidad de las montañas. Y esa firma de la "señorita Lucila" en los libros de clases: fluida, defensora de su intimidad, altiva y desafiante.

Con la tercera obra que proyecta don René, tendremos otro aporte más que nos acercará al lado humano de este Premio Nóbel. Recuerda a las investigaciones sobre Goethe que nos han familiarizado con los entornos y paisajes en que brotaban sus versos, como "Über allen Gipfeln ist Ruh..." que escribió sobre las rústicas tablas de un refugio de monte boscoso.

Otra brisa es la que sopla de Punta Arenas en el libro del poeta Marino Muñoz Lagos "Crónicas del Diario Soñar". Una vez lo conocimos en Valparaíso, anche de cara con el rojo de la salud. Su obra poética es vastamente conocida. Aquí presenta prosas, una recopilación de sesenta artículos de prensa que evocan sus andares y estancias a lo largo de Chile. Con ojo alerta escudriña personajes y rostros, pinta lugares, toca temas y describe sucesos típicos y memorables. La nota especial es que en cada página y cada párrafo se revela el poeta y que se trata de verdaderos poemas en prosa, abundantes en metáforas aladas o expresiones imposibles que resultan sorprendentemente lógicas. Todo tocado por la brisa marina y los vientos del extremo. Creemos que Marino Muñoz Lagos sería capaz de escribir la novela maestra del destino patrio, encarnada en alguna singladura familiar y equidistante de los apasionamientos estrechos. En sus escritos debería cumplir la ley en hechos que

Discusión, Chillán, 3-III-1988 p. 2.

# **Brisas líricas de todas partes [artículo] Adolfo Schwarzenberg.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Schwarzenberg, Adolfo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Brisas líricas de todas partes [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile