

Literatura.—

## "La señorita Lucila", de René Silva

Una conjunción armónica y hasta "lógica" se ha producido entre el agente y el paciente que integran el libro "La señorita Lucila". Es que, nos parece, nadie tan apropiado como René Leiva Berrios para diseñar una monografía de la maestra de Los Andes, que, nacida en el Norte Chico y minero, hizo escala de largo aliento en Antofagasta del norte grande, el de la gran minería, antes de establecerse en los nevados farellones andinos, donde, bajo cada piedra —igual que los poetas— surge el cobre subterráneo... y el biógrafo, minero por añadidura, para "fictar" las moléculas de sus versos trascendentales y las alternativas de la vida cotidiana y funcionaria, que le tocara experimentar a la preceptora vecindada en ese coquimbito precordillerano, con casonas de pecho al río, donde las aguas musicalizaron sus "Sonetos de la Muerte", sentidos en un paisaje hebreo, en una tierra que ella llamó "nativa".

René Leiva Berrios ha planteado un trabajo que, respondiendo a la significación de monográfico le imprimiera autenticidad histórica al cometido docente de la insigne Gabriela, enmarcándola en la brevedad temporal de sus vivencias; en la espacial de las aulas, y en la social de sus alumnos y coeducadoras. La característica principal del ensayo es la intimidad hurgada por el autor, con el agregado decidido de mostrar documentos que, tal vez, bajo otro prisma de mayor preciosismo, no contribuyan a destacar hitos de primera magnitud: listas de educandos, nóminas de profesores, certificados de promoción, libros de clases, observaciones, que así expuestas, tienen en cambio el valor de sacar a la poetiza del nimbo lírico, sobradamente conocido, para presentarla con la imagen doméstica, humanizada, dichosa y sufriente, de quien necesitaba una base material de subsistencia, para sustraer la mente de aquellas condicionantes viscerales que limitan el idealismo y la independencia del espíritu.

Ha hecho bien el colega escritor-minero

en dar vida a este libro de calidad y esfuerzo. El hacerlo ha dejado una vez más —como tantas— la evidencia de que en las empresas comerciales o industriales, siempre es posible convertirse en adalid o francotirador del sentimiento, de la cultura, del intelecto más allá de un balance, de un ejercicio financiero, de una sinopsis estadística, y al demostrario, como él lo hace, arroja variados y valiosos dividendos para la propia empresa que, a no dudar, habrá invertido estímulo para con su colaborador; para él, personalmente, por el convencimiento de dejar un aporte real, diferente y didáctico para las generaciones futuras, y —por cierto— para tantos trabajadores-artistas, funcionarios de tantas empresas chilenas, que esperan la comprensión de los mandos, para edificar estructuras literarias que testimonien un tránsito enriquecido por la vida.

Gabriela Mistral, o la señorita Lucila Godoy Alcayaga, después de este trabajo, sabrá que un hombre como René Leiva Berrios, continúa difundiendo sus consejos de contar cuentos de niños, a los niños, para que no marquen su carita con la tristeza que a ella le produjo esta omisión creativa. Sabrá también que la tierra que la albergó la mantiene en su recuerdo y la proyecta al futuro, en obras como las que ha originado este comentario que —como se aprecia— nos ha permitido discurrir aspectos tangenciales a la esencia misma de su génesis, porque el propósito implícito buscado por el autor, no era destacar tanto —repetidamente— a Gabriela Mistral, como al entorno en que se desarrolló, y que ella continúa influyendo. Si, además, su intención está bien lograda en el ámbito investigativo y literario, nos quedamos felicitando a Los Andes por la fortuna de contar con hombres que escriben su historia, y René Leiva Berrios, por intentar hacerla con esta bella segunda edición de justificado parto.

Germán López Droguett

000199848 0197  
el Mercurio, Valparaíso, 2-V-1987 p. 10.

## "La señorita Lucila", de René Leiva [artículo] Germán López Droguett.

Libros y documentos

### AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La señorita Lucila", de René Leiva [artículo] Germán López Droguett.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa