



GABRIELA EN SALADILLO

6929

162428

AUTOR: René Leiva Berríos

EDIT.: Ediciones Alto Aconcagua, Los Andes, diciembre 1987. 55 páginas.

El patrimonio cultural de los pueblos lo conforma una serie inconfundible y heterogénea de valores, los que en el transcurso del tiempo han sido consagrados por las generaciones, conservados y difundidos luego con celo y veneración, como una herencia viva y ejemplar. De aquí procede, de modo lógico, la obligación ineludible para el grupo humano de conocerlos en primer lugar y, en seguida, hacerlos parte sustantiva del diario vivir.

Entre los valores patrimoniales más descolantes que Chile posee, no cabe duda de que Gabriela Mistral ocupa el solio de honor. Consagrada por su patria y por muchas naciones recién iniciada en los escarceos del verso, alcanza plenitud de reconocimiento al ser coronada por edicto real de 1945, soberana de la poesía y maestra por excelencia.

La obra *Gabriela en Saladillo*, de René Leiva Berríos, 1987, encamina al lector a conocer algunos aspectos inéditos de la poetisa, cuando ella vivía en Los Andes, ejerciendo docencia en el Liceo de Niñas (1912-1914-1915). La investigación del autor se sustenta básicamente en aspectos testimoniales, iconográficos, ilustrativos y anecdóticos que estructuran la edición y conducen a evocar a la señorita Lucila, como ella



era: "Alta, espigada, de ojos claros, casi transparentes; tez blanca y de mejillas sonrosadas; pelo negro pero levemente ondulado; dientes blancos, firmes, parejos y muy sanos". (p. 6). Entre el material recopilado es útil destacar los documentos orales y escritos de personas que durante ese tiempo alternaron con ella. Tal es el caso de la escultora Laura

Rodrig, cuya entrañable amistad la acompañaría de por vida; de María Luisa Ahumada Rodríguez, cuyo testimonio es tal vez uno de los más valiosos, pues recuerda los días de colegio, cuando era alumna de Gabriela. "Pajaritos (...) nos llamaba" (p.6). "Yo sirvo" debíamos escribir en la parte superior de cada hoja de cuaderno, "con el objeto de que aquel propósito inculcado de sumisión y bondad, se complementara con el examen de conciencia y la declaración permanente y diaria de que en todo momento hay que servir al prójimo o a la naturaleza". (p. 8).

Completan esta interesante evocación datos biográficos de carácter anecdótico, fotografías de la época en las que la figura de Gabriela destaca en primer plano e ilustraciones que recrean plásticamente casas, lugares, caminos y ambientes de Saladillo, Río Blanco y Coquimbó.

Una contribución al encuentro de la poetisa de los niños con su pueblo, sobre todo ahora cuando el país se prepara a conmemorar el centenario de su natalicio.

Prof. Mario Farías Andrade
Integrante del Consejo Editor de la Revista Educación

66

Revista de Educación 70/158. julio 1988

Gabriela en Saladillo [artículo] Mario Farías Andrade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farías Andrade, Mario, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en Saladillo [artículo] Mario Farías Andrade. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile