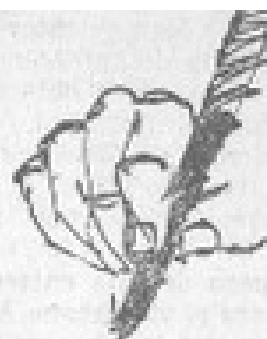


la Discusión, Chillán, 30-V-1987 p.2.

000 202515

Mosaico

Por Abelardo Troy



"LA SEÑORITA LUCILA"

Es un libro de ochenta páginas, referido a la vida de Gabriela Mistral, en la ciudad de Los Andes, de cuyo Liceo fue profesora. Su autor es el escritor René Leiva Berrios, quien, según nos dice: "recoge en su libro la desconocida presencia de Gabriela, en la ciudad de Los Andes, entre los años 1912 a 1918".

Interesante esfuerzo, realizado por su autor, por las múltiples dificultades que debió enfrentar para concretar su obra, entre las cuales está la escasez de material base para un trabajo de investigación monográfico.

Considerando estos hechos, la presencia andina de Gabriela que aquí se destaca, complementa de buena manera el conocimiento que de ella tenemos, por obras realizadas por Mario Bahamonde, en Antofagasta; por Dolores Pincheira, en Temuco y por Roque Esteban Scarpa, en Punta Arenas, ciudades donde la poetisa permaneció, cumpliendo labores docentes.

Llena el escritor René Leiva un sensible vacío, que él se ha esmerado en cubrir. Nos habría gustado ver en el libro, para una mejor ubicación de sus materias de estudio, los subtítulos necesarios y el sumario final o inicial, que ostensiblemente faltan.

Tal formalidad, no disminuye en absoluto, la bondad de este trabajo.

"LA ACUSTICA DE LAS SILABAS"

Es el nombre de un nuevo libro de Reinaldo Sandoval Durán, feraz poeta de la Región de La Araucanía. Animador absoluto de movimiento cultural de Collipulli, la misma tierra, donde otra escritora, Beatriz Acuña Leiva, nos envía sus mensajes literarios.

En este libro, editado por L. A. R. Serie del Mirador, de Concepción, Sandoval Durán, nos entrega su material poético, en versos de compleja diagramación, absolutamente alejado de la norma tradicional. Eso, en la forma.

En el fondo, el poeta incursiona en una poesía donde el sexo tiene total preeminencia. La complejidad estructural del texto, comprometen su semántica y hace difícil su comprensión. Es una poesía para iniciados del género, o sea, para muy pocos lectores.

Sin desconocer el valor que este libro evidentemente tiene, sobre todo en la búsqueda de formas nuevas de expresión, preferimos algunos de sus títulos anteriores.

SUPLEMENTO LITERARIO Nº 50

La constancia de los escritores magallánicos, los ha hecho llegar al Nº 50 del Suplemento Literario, que editan con el estimable concurso del diario "El Magallanes" de Punta Arenas.

En este número se publica un cuento "El asedio", de Eugenio Mirica Barassi y poesía de María Angélica Miguel. En las páginas interiores, una serie de artículos breves sobre Joaquín Edwards Bello, firmado por Ernesto Livache; otro, sobre "La soledad" de Gabriel García Márquez y otro, referido a "Once relatos", de Enrique Wegmann, elaborado por Roberto Mario Garay, todos los cuales conforman el buen nivel de esta publicación. Se completan las páginas con las notas bibliográficas de Marino Muñoz Lagos, los informativos y "las palabras de Alone", sobre el duro quehacer de la práctica literaria. Buen trabajo, que muestra parte de las actividades que comprometen el tiempo de un grupo entusiasta de magallánicos.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile