





# Apuntes

000 183 230

may 7375

36

Gabriela Lezaeta: 1921

## "Las Adivinas Forman Parte de Mi Juventud"

Ganadora de una Mención Honrosa en el Concurso de Novela Andrés Bello 1990, la escritora chilena da muestras de una exigencia creciente que avala su talento narrativo.

**A**UTORA de cuatro novelas, todas premiadas (La Tertulia Musical de los Irizarte ganó el concurso María Luisa Bombal en 1983), Gabriela Lezaeta acaba de recibir un nuevo estímulo por su constancia y buen gusto literario con La Adivina de la Calle Catedral. Casada y con cuatro hijos grandes, participa desde hace un tiempo en un taller de escritores que, a su juicio, la ha ayudado a afincarse en su oficio. Tiene dos proyectos novelísticos por delante y, además, un libro de cuentos infantiles.

—¿Por qué el mundo de las adivinas como tema y atmósfera de esta novela? ¿Hay experiencias marcatorias en este sentido?

—Ninguno de mis temas yo los pienso mucho; simplemente me llegan, no más. Con respecto a La Adivina de la Calle Catedral, hay, sí, una historia. Yo acudí de joven, en cierta etapa de mi vida, donde las adivinas... Y conocí mucho a una que vivía y trabajaba en esa calle. La ambientación de la novela corresponde, así, a una cierta realidad observada y experimentada por mí. Por otra parte, entré una vez a un departamento en ese mismo barrio donde, en lugar de paredes, había cortinas divisorias. Uní, entonces, ambos espacios y surgió el entorno físico de la novela.

—Al referirse a cierta etapa de su vida, ¿quiere decir que nunca más ha consultado una adivina?

—(Se ríe) No. Ahora me siento muy equilibrada y creo ser yo la que dirijo mis caminos. Pero quiero aclararle que este tipo de gente me despierta mucho respeto. Me refiero a los que, como mi protagonista, tienen necesidad de inventarse trances



Gabriela Lezaeta

—No. En general, la mayoría de mis personajes son ficticios.

—Ahí aparece un sueño premonitorio de la adivina, que ve sus pechos flotando como peces. ¿Es un sueño literario o, quizá, un sueño de Gabriela Lezaeta?

—Sí, es un sueño muy lindo, ¿verdad? Me lo contó esa adivina que yo conocí, todavía impactada por su contenido. Lo que pasa es que en literatura son miles las vivencias que se procesan, sean propias o ajenas. En la novela, esta imagen onírica le anuncia a ella una intervención quirúrgica a raíz de un cáncer.

—¿Pero usted cree directamente en los poderes de la parapsicología?

—Mira, es tan profundo lo que existe en esta vida, es tan inmenso lo desconocido por nosotros... creo que en el mundo se puede dar todo lo imaginable. Nosotros conocemos apenas un fragmento aparente; tras él, pienso yo, hay una realidad intrínsecamente más extensa.

—Usted escribe en una prosa muy musical, que fluye sin dar la apariencia

# "Las adivinas forman parte de mi juventud" [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Larraín, Ana María

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las adivinas forman parte de mi juventud" [artículo] Ana María Larraín. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile