

La escritora Lucía Lezaeta y la Feria del Libro: Quillota

7825

El largo desfile de lo lejano, de los ecos bullentes de la poesía de post-texto, encuentra en la Quinta Región un nombre esclarecido en la mundología del arte: Lucía Lezaeta.

Valga por el prodigio de su obra tesonera y abnegada en propósitos literarios y de

su personalidad huérfana de prejuicios.

Valga, esto es lo relevante, por su afán de renuevo, diríase, de poner en proa un movimiento intelectual en un medio incubado a pasos lentos e imperseverantes como es Quillota, la "Ciudad creada con cariño".

Nacida en Curicó, con estudios de Tramitaciones Aduaneras, Tasaciones y Peritajes, y Técnicas Bibliotecarias, sus postulaciones en la literatura sin duda nacen del contacto con los anaqueles donde prima el libro como materia potencial. Avala, a su vez, la devoción por el pragmatismo que lleva en esencia para ver lucir donde se ve nada.

Por la cultura y la elevación intelectual, por la humanidad que fluye de su prosa y de su acción de ética pura y resonante, Lucía Lezaeta, presidenta a perpetuidad del *Círculo Literario "Quillota"*, es un nombre que se escapa a la Quinta Región, en el país y en el extranjero. Hoy, desea agregar otra nota en el pentagrama de su labor: una Feria del Libro en Quillota.

Su participación en Costa Rica en el II Simposio Internacional de Literatura, su inclusión en el Dic-

cionario Biobibliográfico de Autores de la región del Maule, sus premios en concursos internacionales como el de "Cuentos Lena" de Oviedo España, la apología que surge de sus manos al escribir un cuento o un poema con dones de ambrosia, además de sus finos contactos literarios con escritores y periodistas de fama como Andrés Sabella, Carlos René Ibacache, Miguel Ángel Díaz, Pedro Mardones, Carlos Ruiz Zaldívar, Claudio Solar y otros, le hace meritoria su labor.

Este glosario de bi-tácora, de amplia vida intelectual y anímica, hace de Lucía Lezaeta Mannarelli todo un acontecer. Un acontecer para cada puerta del pedido constante para su obra. Ahí está ella. Ella como Mujer-Poeta. Ella con su sonrisa mesiánica en busca del óbolo para editar la "Revista del *Círculo*", para la realización de un encuentro de Escritores, para planificar un concurso, para la presentación de un nuevo libro, como fue en el caso del "Cesante Imaginario" y, finalmente, por su hobby de alentar a la juventud y la comunidad por la ruta del Arte.

000162834
p. 2.
Z-VIII-1988
el Mercurio Valdivia

La Escritora Lucía Lezaeta y la Feria del Libro, Quillota [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Escritora Lucía Lezaeta y la Feria del Libro, Quillota [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile