

LUCIA LEZAETA Y UNA FERIA DEL LIBRO

000 163 814 0192

José Pedro LIRA.—

El largo desfile de lo lejano, de los ecos bulliciosos de la poesía de post-lexión, encuentra en la Quinta Región un nombre esclarecido en la metodología del arte: LUCIA LEZAETA.

Valga por el prodigio de su obra leonesa y abnegada en propósitos literarios y de su personalidad huir fana de prejuicios.

Valga, esto es lo relevante; por su afán de renuevo, diríase, de poner en proa un movimiento intelectual en un medio incubado a pasos lentos e imperceptibles como es el de Quillota, "Ciudad Creada Con Cariso", lo dicho en el epigrafe y, el parecer, nada más.

Nacida en Curicó, con estudios de Tramitaciones Aduaneras, Tasaciones y Peritajes, y Técnicas Bibliotecarias, sus postulaciones en la literatura sin duda nacen del con-

tacto con los anaqueles donde primó el libro como materia potencial. Avata a su vez, la devoción por el pragmatismo que lleva en esencia para ver lucir donde se ve nada; por la cultura y la elevación intelectual; por la humanidad que que fluye de su prosa y de su acción de ética pura y resonante.

Lucía Lezaeta Manacrelli, Presidente a perpetuidad del CIRCULO LITERARIO "QUILLOTA" es un nombre que se escapa a la Quinta Región; en el país y en el extranjero. Hoy, desea agregar otra nota en el pentagrama de su labor: una FERIA DEL LIBRO en Quillota. Sus premios en Concursos Internacionales, como el "Cuentos Leona" Oviedo-España, sus participaciones en el género Ensayo, como el VI Simposio Internacional de Costa Rica con el trabajo "Misión del intelectual en la Preservación de la Paz",

su inclusión en el "Diccionario Bibliográfico de Autores de la Región del Maule" (Talca-1984), la apología que surge de sus musas al escribir un cuento o un poema donados de ambrosia, además de sus finos contactos literarios con críticos y periodistas de forma como Andrés Sobella, Carlos Neag Ibarache, Darío de la Fuente, Pedro Mardones, Miguel Ángel Díaz, Carlos Ruiz Zaldívar, Claudio Solar y otros, hace meritoria su labor.

Este glosario de bitácora, "bitácora de Palma Verde", de amplia vida intelectual y artística, hace de Lucía Lezaeta todo un acontecer. Un acontecer para cada puerta del pedido constante para su obra. Ahí es la ella. Ella como mujer-poeta. Ella con su sonrisa mesiánica en busca del óbolo para editar la "Revista del Circuito", para la realización de un Encuentro de Escritores, para

planificar un Concurso Literario, para la presentación de un nuevo libro, como fue en el caso del "Cosmote Imaginario", y, finalmente, por su hobby de alentar a la juventud y a la Comunidad por la ruta del Arte.

¿Podría sólo llamarse quijotismo? Para los que nada piensan, puede ser posible.

Para quienes cultibamos el Arte Poético en infraestructura y en convivencia con la Cultura, no. Llámese desprendimiento, asidobrisma, superación, lo que sea. Nuestra hermenéutica está en lo cierto. Luchar por lo que exalte la virtud humana.

Y eso es la vida de Lucía Lezaeta cuyo anhelo de sacar una "FERIA DEL LIBRO SELLO QUILLOTA", me hace el epigrafe de la Quinta Región y de todos los escritores.

La Prensa, Curicó, 6-VIII-1988 p. 3.

Lucía Lezaeta y una feria del libro [artículo] José Pedro Lira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, José Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucía Lezaeta y una feria del libro [artículo] José Pedro Lira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile