

Alfonso Larrahona: "Concierto" 1971

1918
Escribe: José Vargas Badilla.

Hemos leído con general beneplácito la antología titulada CONCIERTO, de Alfonso Larrahona Kastan, editada por Ferrand e Hijos, Valparaíso, 1987.

Abarca el volumen a 60 poetas hispanoamericanos de nuestros días, y la selección obedece al deseo de celebrar los cinco primeros años de la Revista "Correo de la Poesía".

La empresa en que se ha comprometido el autor es tremendamente difícil. Un pesado fardo, sin lugar a dudas. ¿Qué no son todos los que están? Discutible por su

puesto. A propósito, vamos transitar por las páginas del libro, en particular a algunas poetisas que no convencer en absoluto. ¿Qué no están todos los que son? Ello ocurre y ocurrirá en todo libro de esta naturaleza. Siempre quedará al margen una apreciable cantidad de autoras de jerarquía.

De los 60 poetas elegidos, 39 son chilenos. El resto, de España, México, Argentina, Cuba, Colombia, Puerto Rico, Bolivia, Brasil, Venezuela, Perú, Nicaragua, Uruguay, Paraguay, USA, Guatemala, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Panamá y Ecuador.

Recorriendo las pági-

nas de este singular Concierto, nos reencontramos muy de tarde en tarde con el idílico paraíso de la gracia y el ingenio poético. Se hace notar la falta de poemas de jerarquía. Aquellos que señalan instantes medulares y decisivos del fenómeno poético creador. Como apuntó en cierta ocasión, el extraordinario crítico literario Edmundo Concha: "Muchos figuran, pocos fulguran".

Repetimos. El trabajo de todo antologador es difícil y engorroso, ya que debe cumplir con el principio de la independencia selectiva. Más aún. Salvar con maestría los innumerables escollos que dicen relación con la amistad y el parentesco.

La lírica poética hispanoamericana, tan extraordinaria como un paisaje geográfico, merece en verdad un catador de pergaminos como Alfonso Larrahona. Esta pléyade de buscadores debe ser conocida en profundidad, ya que sus nombres aportan un excepcional conocimiento de la lírica actual.

Por primera vez, el autor, ha cubierto bajo el alero del "Correo de la Poesía", a 60 poetas hispanoamericanos. El volumen resulta útil, meritorio e informativo. Descubre su trabajo a algunas privilegiadas voces chilenas y extranjeras que enriquecen el panorama poético de nuestros días. Hay nombres, por supuesto, que están por encima de todo comentario. Otros, no tanto, a pesar de lo expresado por Alfonso Larrahona, al iniciar su labor.

Juzgamos que una obra como ésta, traerá ardientes comentarios, en particular por aquellos que no disfrutaron de tan opíparo banquete. Desde ya nuestros parabienes a Alfonso Larrahona por tan exhaustivo y meritorio ensayo.

el Condor, Santa Cruz, 12-11-1988 p.3.

1185

en la 417

Alfonso Larrahona, "Concierto" [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Larrahona, "Concierto" [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile