





7207

000/59024

# PERSONAJES

## ¿Quién es Don Francisco?

Para ser un primer libro, el de Mario Kreutzberger partió con el pie derecho: lanzamiento en grande, promoción en TV, buenos augurios de un crítico exigente, inscripción rápida en la Sociedad de Escritores y, sobre todo, una polémica instantánea con el más célebre desmitificador del país. Si no es un *best-seller*, no será por falta de ayuda.

El protagonista del milagro es Don Francisco, el comunicador por excelencia, de quien no vació en sostener el sociólogo Juan Carlos Altamirano que es un fenómeno que "no tiene parangón en los espectadores televisivos del Occidente". El libro: *¿Quién soy?* El crítico que le dio su bendición: Luis Sánchez Latorre, *Filebo*. Y el que lo agredió —no en despojado, sino a página abierta en *El Mercurio* dominical— fue Enrique Lafourcade, cuya vida ha sido una constante polémica desde que, hace 30 años, publicó a la "generación del 50".

En este choque de gigantes de la auto-promoción, Kreutzberger estuvo a punto de pasar a segundo plano. Pero, aparentemente, fue sólo un fugaz espejismo causado por la dureza del comentario de Lafourcade, quien le negó el derecho a la existencia a la obra. Esta sin embargo, a pesar de la justera de algunas de las crudas observaciones del crítico mercurial, se defiende bien: es una historia de éxito, de un hijo de inmigrantes judíos que semanalmente emociona, divierte, enriquece, gratifica y enfurece a millones de telespectadores y que periódicamente, *Teletón* mediante, obliga a todos los chilenos a un ejercicio de apertura del corazón que

# ON FRANCISCO



## ¿QUIEN SOY? TELENOGRAFIA DE MARIO KREUTZBERGER

convirtió en un suplicio para éste: de cada viaje, el autor llegaba con nuevos y más extensos textos, hasta acumular unas dos mil carillas, que fue necesario revisar una y otra vez. Trascendió que el animador dictaba en una grabadora en todo lugar apropiado o no: el sauna, el baño, el auto...

Pero, al final, el autor principal se declaró más que satisfecho: en la ceremonia de lanzamiento lo dijo:

—Recomiendo a cualquiera que haga el ejercicio de escribir un libro. No importa que después lo bote. La experiencia es única.

A la hora del recuento —lleva un cuarto de siglo delante de las cámaras— el protagonista reconoce que lo único que tenía cuando empezó era su convencimiento de que era

convencieron. Pero "más puede un hambriento que cien letrados", y Kreutzberger, hiperkinético, gríton, siempre con tendencia al exceso de peso, fue entrando en vereda y logró establecer una comunicación con su público que hoy es fluida y natural... o lo parece. Porque, según este relato, "ha pasado un cuarto de siglo haciendo el mismo trabajo que hace 15 años. Entonces lo que me resultaba con toda facilidad, hoy me resulta con toda dificultad". Y eso no incluye a Enrique Lafourcade.

# Quién es Don Francisco [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién es Don Francisco [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile