



8393

¿Quién soy?

Señor Director:

El libro de Mario Kreutzberger que lleva el título *Quién Soy*, es un libro autobiográfico. Empieza relatando los últimos tiempos de sus padres en Alemania y su persecución como judío. Su padre estuvo en campos de concentración. Habla de torturas. No sabe motivar este ambiente de encierro como lo hace el *Diario de Ana Frank*, o *Miedo en Chile* de la periodista Patricia Polizer. No es escritor.

Después hace referencia a cuando su padre salió libre y la llegada de ellos a América y a Chile. A la ciudad de Talca. No dice el motivo por el cual llegaron a este país y en qué forma se comunicaron sus padres para juntarse, puesto que de Europa partieron en fechas y destinos diferentes. Falta un bilo conductor.

El resto del libro se refiere a relatar su vida y lo que ha hecho para realizarse como actor protagónico en la televisión. Ha debido dar un salto de vallas para desafiar la timidez, que es su talón de Aquiles. Todo el libro es una rutina sobre el mismo tema. No tiene mayor interés literario, pues no está condimentado con una trama, con anécdotas o una inteligencia que lo haga atractivo para el público que se acerca a un puesto de diario a comprar el libro. Se nota a cada tramo la ausencia del escritor. Da la impresión de un tren que corriera por los rieles sin maquinista. De ahí que todas las autobiografías resulten insípidas, salvo las pocas que están dentro de una estructura literaria como *El defensor tiene la palabra*.

A don Francisco le puede servir como un diario de vida, para que cuando ya esté retirado de toda actividad pueda recordar, porque ha quedado estampado lo que ha hecho en su paso por la televisión.

La periodista Gloria Stanley dijo que los *Sábados Gigantes* no pasaban de ser un sedante. **Renán Gajardo**. Santiago.

Presente

Señor Director:

El presente es la conjunción del pasado y futuro inmediato. **Manuel Gajardo Pinto**. Curicó.

Los temas descritos a continuación no deben exceder los 30 segundos. Es imprescindible que estos titulares y que en ellos aparezca el nombre del autor, se reserven al director de publicaciones. Los titulares, así como de resúmenes o extractos de crónicas se consideran opiniónes. No se devolverán los originales ni se solicitarán, ni se facilitará información postal ni telefónica sobre ellos.

La Epoca, Tgo., 3-II-88, 1. +

000159402

Quién soy? [artículo] Renán Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Renán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién soy? [artículo] Renán Gajardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile