



Cartas
al director

000180951 (6851695 /)
El Mercurio Antioqueño, Temuco, 6-IX-1990 p. A2

Para Lafourcade

Señor Director:

Irreverente y lamentable resulta el comentario del escritor Enrique Lafourcade al referirse en entrevista del 2 de septiembre al poeta Leonel Lienlaf y a su pueblo que sangra, en las vísperas de una conmemoración de lo que significó la más atroz explotación y genocidio colonialista, cometido contra millones de seres humanos indefensos, como se desprende entre otros de los testimonios del fraile Bartolomé de las Casas: Brevisima relación de la destrucción de las Indias.

No obstante, tanta destrucción y muerte, Alonso de Ercilla, un poeta como Lienlaf, percibió la armonía del alma del pueblo mapuche y su rica cultura que inmortalizó en La Araucana (ver Canto XXXII).

El señor Lafourcade, al calificar de guerrero al pueblo mapuche, reitera el error histórico de quienes como triunfadores así caratularon a los avasallados que solamente empuñaron sus rústicas armas ejerciendo su derecho inalienable a defenderse de la sangrienta agresión del invasor.

Eran de una "cultura bastante primitiva aunque nos duela", expresa el señor Lafourcade, por ello no lograrán comprender tanta barbarie, ni la esclavitud, ni el desequilibrio ecológico, ni la explotación del hombre por el hombre, ni el hambre, ni tierras cercadas, ni tantos inventos que dice, tenían



Lienlaf Lafourcade

los españoles.

Y agrega Lafourcade: "para mí este muchacho (Leonel Lienlaf) no es un mapuche, es un chileno, un híbrido que se ha incorporado ya al país".

...todo lector de esta carta, tendría algo que decirle, sobre esta frase. Yo, sólo le diré que fui su profesor cuando Leonel, recién llegado a la ciudad, solamente traía un cuaderno escrito con poesía, poesía que remeció mi corazón y desde mi pupitre pude ver a muchos Leoneles, que sentí hermanos y no pude seguir mintiendo. Fue cuando Leonel me entregó una hojita de su cuaderno escrita para mí, que decía:

Vuelve a ser.
Vuelve a cantar, a amar la tierra odiada, la tierra martirizada, a cantar las canciones de los pájaros del campo.
Vuelve a reír con el aire libre, sereno vuelve. Crecerá y aumentará la esperanza. Vuelve.
Hoy estoy entre ellos, mi cátedra

terminó. Soy un artesano que invita al señor Lafourcade a salir de la humareda, que no lo deja ver...y lo invito a compartir un rico mate en alguna comunidad.

Eduardo Hernández Medina.

Otra ídem

Señor Director:

El Departamento de Lenguas del Liceo Técnico Particular Guacolda de Chol-Chol se hace un deber aclarar algunos puntos relacionados con la entrevista al escritor chileno Enrique Lafourcade.

El hace las siguientes afirmaciones: los mapuches tenían poesía oral apenas, una cultura bastante primitiva...no produjeron literatura escrita; la platería mapuche es un invento de los españoles. Era un pueblo guerrero.

Lo anterior demuestra una total ignorancia sobre el pueblo mapuche, una actitud racista y un pensamiento retrógrado propio de la colonia.

Sus afirmaciones dejan en claro que él desconoce las reivindicaciones actuales de este pueblo, los múltiples trabajos realizados por estudiosos extranjeros, nacionales y representantes propios de esta cultura.

Le saluda atentamente.

Departamento de Lenguas Liceo Técnico Particular Guacolda, Chol Chol, comuna N. Imperial, Novena Región.

Para Lafourcade [artículo] Eduardo Hernández Medina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Medina, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para Lafourcade [artículo] Eduardo Hernández Medina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile