

El apocalipsis de Lafourcade

*H*ace unas décadas estuvieron de moda los ensayos escritos por periodistas norteamericanos en que se hacía un análisis somero de la situación de los países latinoamericanos. Para ello estos escritores-periodistas, del tipo "best-seller", viajaban rápidamente, se alojaban en sus mejores hoteles, tomaban contacto con algunos personajes que consideraban "claves", los interrogaban, tomaban apuntes y se pasaban por algunas calles y hasta iban a las ciudades principales. Después de unos días regresaban, se sentaban a una máquina de escribir o le dictaban a una buena moza y eficiente secretaria y ahí estaba el libro: "Inside....(póngale el país que quiera)". ¡La biblia!

Impactantes, interesantes...pero desinformados reportajes sobre una realidad que no alcanzaban a conocer y de la cual sólo recibían datos o influencias interesadas.

Se nos ha venido a la memoria esta anecdotica situación luego de leer, en un diario de la capital, un reportaje tembloroso sobre la forma en que se está arrasando y talando absolutamente todos los bosques nativos de la Décima Región y su contorno para convertirlos en astillas para Japón, regalando nuestra riqueza natural, permitiendo que se enriquecan sólo unos pocos empresarios inescrupulosos que están conformes porque "sí a mí me va

bien, que el país reviente", según se afirma en el escrito.

¿Quién es el autor de este reportaje que desnuda una hipotética y apocalíptica realidad que estaría ocurriendo en Puerto Montt?

Nada menos que Enrique Lafourcade, el genial y polémico escritor chileno que luego de dos días en esta ciudad descubrió otros mitos muy distintos de los ya tradicionales de la zona como el Trauco, la Pincaya o el Caleuche. Este otro mito es que hay gente dedicada a hacer negocio de la degradación total de la naturaleza.

No creemos que sea culpa suya. En los dos días estuvo acompañado por gente que le habló, lo asesó, lo influenció. En los dos días se debe haber asombrado de haber visto los cerros de chips en el puerto. Eso, a lo mejor, lo hizo olvidarse de que las medallas, como las monedas, tienen dos caras. Y lo lamentamos porque su pluma es feña y de prestigio y distorsiona una realidad de Puerto Montt.

¿Quiere una estadística? En 1989 la cosecha anual de bosques llegó a 19 millones de metros cúbicos. De esta cantidad, 7 millones (el 37%) fue producto de bosque nativo; y 12 millones (el 63%) de plantaciones. De los 7 millones de metros cúbicos de bosque nativo 1,2 millones (el 17%) fue hecho astillas; 5 millones (el 72%) fue destinado a leña; y 0,8 millones (el 11%) fue a la industria como

madera elaborada.

De modo que si alguien deprenda el bosque nativo es la población, el ciudadano común que usa la leña para abrigarse en la zona sur, y no las empresas forestales, como parece creer el señor Lafourcade.

«Visitó el escritor alguna planta chipeadora? Porque si así lo hubiera hecho se habría percatado que la mayor parte de los troncos que se apilan parecen malidos, están podridos, no sirven para elaborar madera y corresponden a una utilización de especies sobremaduras para permitir el desarrollo de los renuevos que permitirán crecer y renovarse a los bosques nativos. Si hubiera visitado viveros y bosques nativos en tratamiento sabría de la preocupación de las empresas productivas de esta zona por reforestar con pino para futuros negocios y con especies nativas para renovación de los bosques naturales.

Todos estamos por la protección de la naturaleza, por la ecología. Esa es la base del desarrollo de esta zona. Y en eso están también los empresarios privados que explotan los recursos de esta zona y que con ello contribuyen a su progreso. ¿Quién puede querer mejores bosques y mejores árboles que quienes trabajan con ese recurso?

Consideraremos que es una pena que un escritor de talento dé una imagen tan negativa de una importante actividad de esta zona, sin haber indagado sobre todos los aspectos de ella.

El Apocalipsis de Lafourcade [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Apocalipsis de Lafourcade [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)